BIDDING NATION
QATAR

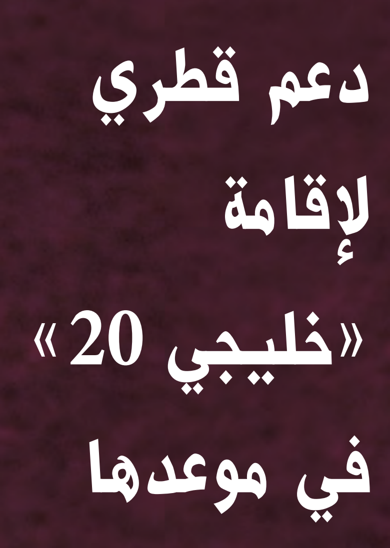
أنت أولاً..
..نعيش الحدث لتعيشه

استاد الدوحة

http://estad-aldoha.com
info@estad-aldoha.com

جريدة رياضية تصدر يومي الإثنين والخميس من كل أسبوع

العدد 500 ـ الاثنين 28 يونيو 2010 م ـ 16 رجب 1431 هـ ـ ريالان





دعم قطري لإقامة «خليجي 20» في موعدها

شركة وكلاء اللاعبين.. لماذا انفرط عقدها؟

يونس علي يريد البقاء مع الرهيب وعينه على آسيا

الكرة السمراء تفشل بعقر دارها

القارة الصفراء تسبق اوروبا في الصراع المونديالي!

ماجر: «الخضر» ينقصه التكتيك الهجومي..!

«المانشافت» يبدع ويمتع.. و«التانجو» يُبهر!!

المفاجآت.. هل تبعثر ترشيحات مسابقة «استاد الدوحة» المونديالية؟

طاقم تحكيمي محايد وجوائز للأفضل..

تشكيل اللجنة المنظمة المحلية للخليجية الأولمبية

اعتمد الاتحاد القطري لكرة القدم امس تشكيل اللجنة المنظمة المحلية للبطولة الخليجية الثانية للمنتخبات الاولمبية والتي ستقام على ملعب اكاديمية اسباير الداخلي خلال الفترة من 28 يوليو وحتى 7 اغسطس المقبل.

وتألفت اللجنة من حمد المناعي مديرا للبطولة واعمال السكرتارية، واحمد مفتاح رئيسا للجنة الاقامة والاعاشة، وخالد الكواري رئيسا للجنة التسويق والاعلام، وفهد الدرويش رئيسا للجنة العلاقات العامة والمواصلات، بالاضافة الى ممثل من اكاديمية اسباير.

وقال حمد المناعي لـ«استاد الدوحة» انه تمت مخاطبة اللجنة التنظيمية الخليجية لاعتماد جدول مباريات البطولة بعد اجراء القرعة حيث تم اقتراح اقامة المباراة الاولى فى الخامسة والنصف مساء والثانية في الثامنة مساء.

واوضح بانه سيتم مخاطبة المنتخبات الخليجية بمواعيد تدريبات الفرق سواء على ملعب البطولة اوعلى ملاعب التدريب الاخرى داخل اسباير. كما تم تحديد وصول الفرق الى الدوحة قبل الموعد الرسمى لانطلاق البطولة بيومين وتم تحديد فندق رامادا لاقامة المنتخبات وفندق جراند حياة لاقامة حكام البطولة.

واضاف المناعي بانه سيتم ترشيح طاقم تحكيم بالبطولة من كل دولة بجانب طاقم اخر محايد سيتم تحديده من جانب اللجنة التنظيمية وسيكون هناك مركز اعلام للبطولة داخل اسباير ومركز اخر في فندق رامادا. كما تمت مخاطبة الاتحادات الخليجية من اجل الاسراع بارسال المعلومات والصور الخاصة بفرقها لكى يتم تضمينها في الكتيب التعريفي للبطولة.

وكشف المناعي انه اللجنة المنظمه المحلية اقرت تخصيص جائزة لافضل لاعب في كل مباراة اضافة الى جوائز البطولة التي سيتم تقدمها من اللجنة التنظيمية للفرق الثلاثة الاولى بجانب كؤوس احسن لاعب وهداف البطولة وافضل حارس مرمى.

ويذكر ان العنابي الاولمبي سيلعب في المجموعة الثانية حيث سيلعب المباراة الافتتاحية مع المنتخب العماني والمباراة الثانية مع المنتخب البحريني بينما اوقعت القرعة منتخب السعودية حامل لقب البطولة الاولى في المجموعة الاولى مع الامارات والكويت وسيتأهل الى الدور قبل النهائي الاول والثاني من كل مجموعة.

طارق العتريس

السد يعلن برنامج معسكره الخارجي

أعلن نادي السد أن معسكره الخارجي الذي سيقيمه استعدادا للموسم الكروي الجديد 2010–2011 سيكون موزعا بين مدينتي سالزبورغ النمساوية وبرونيكو الإيطالية.

وذكر الموقع الإلكتروني للسد ان الزعيم سوف يستهل إستعداداته الأولية بالدوحة من الخامس وحتى الحادي عشر من يوليو المقبل قبل أن يغادر إلى سالزبورغ التي يصل إليها في الثاني عشر من الشهر ذاته.

ويدوم المعسكر النمساوي للفريق السداوي مدة أسبوعين يخوض خلاله مباراتين وديتين، الأولى في الـ15 من يوليو أمام بولي تيميشورا الروماني والثانية أمام سميnداون تاون الذي ينافس في دوري الدرجة الثانية الإنجليزي في الـ21.. ثم يواصل تحضيراته الخارجية في مدينة برونيكو من الـ25 من يوليو حتى الـ6 من أغسطس. ومن المقرر أن يجري السد خلال الشطر الثاني من معسكره الخارجي أربع مباريات ودية أمام أندية إيطالية وهي روما في الـ27 من يوليو وبارما في الـ30 منه.. وفي الأول من أغسطس المقبل سيلاقي الزعيم ناديا ثالثا سيحدد إسمه لاحقا، أما مباراته الرابعة والأخيرة فسيخوضها أمام نادي كي.

الدوحة – استاد الدوحة

في هذا العدد

الوكراوية يضمون ثمانية شباب ضمن معسكر المانيا

تزامنا مع بداية فترة الاعداد للموسم الجديد 2010 – 2011 التي يدخلها فريق الوكرة بداية من الرابع من يوليو المقبل قرر جهاز الكرة بنادي الوكرة بعد التشاور مع الجهاز الفني للفريق الأول بقيادة المدرب المغربي مصطفى مديح، والجهاز الفني لفريق الشباب ضم ثمانية لاعبين من فريق الشباب الى الفريق الأول جريا على عادة الوكراوية في تقديم وجوه شابة في الموسمين الأخيرين تحديدا لرفد الفريق الأول بمن يتميز منهم لسد بعض المراكز الشاغرة. وقال مدرب فريق الشباب حسن عبدالله لاستاد الدوحة ان العناصر الشابة التي ستلتحق بمعسكر الفريق الأول في المانيا هم سعود الخاطر حارس المرمى ووليد صالح العولقي وعبد الرحمن فخرو وحمد بوشريدة واحمد السميطي وكمران بن شاهين، ولاعبا فريق الناشئين الموهوب احمد فاضل وزين والهداف شافي فرهود الهاجري اللذان كانا قد تم تصعيدهما الى فريق الشباب اثناء منافسات الموسم المنقضي.. وتألقا بقوة مع فريق الشباب الذي نافس بقوة على لقب الدوري وعلى لقبي بطولة الكأس والمربع الذهبي.

ناصر الحربي

تحديد موعد قرعة كأس الشيخ جاسم

اكمل اتحاد الكرة القطري استعداداته لاجراء قرعة كأس الشيخ جاسم التي ستنطلق يوم 16 اغسطس القادم وهي باكورة نشاطات الموسم الجديد للاتحاد.

وقال مصدر في الاتحاد ان القرعة ستجرى غدا او بعد غد، وهي المرة الاولى التي ستدخل فيها القرعة على البطولة التي تشارك فيها اندية الدرجتين الاولى والثانية.

وسيكون نظام القرعة حسب تصنيف الفرق في قائمة الدوري سواء في دوري نجوم قطر او دوري الدرجة الثانية، وستكون من عدة مراحل وصولا الى النهائي.

وتمثل البطولة بداية المشوار في الموسم الجديد حيث ستشارك بها الفرق بعد عودتها من معسكراتها الخارجية.

الدوحة – استاد الدوحة

بلماضي يقود تدريبات لخويا خلفا لمبارك

باشر الجزائري جمال بلماضي مهمته كمدرب لفريق لخويا الذي يلعب في دوري نجوم قطر للموسم الاول بعد تأهله الى دوري الاضواء. وجاء اختيار بلماضي خلفا للمدرب عبدالله مبارك الذي صعد مع الفريق للاولى وتم تكليفه بتدريب فريق الرديف،حيث يسعى لخويا ان يكون ظهوره مشرفا بعد ان ضم العديد من النجوم المحليين الذين انتقلوا اليه ومنهم بابا مالك ومحمد الحاج وفواز الخاطر، بالاضافة الى لاعبيه الذين ساهموا بصعوده للاضواء. كما ضم الفريق لاعبين من منتخب ساحل العاج هما بوكاري وارونا وهما مهاجم ولاعب وسط وهناك اتصالات مع بعض اللاعبين ومن بينهم اسيوي من اجل اكما عقد المحترفين.

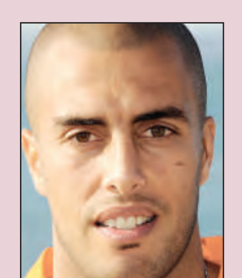
وسيدخل لخويا معسكرا خارجيا في فرنسا اعتبارا من الرابع من الشهر المقبل استعدادا للموسم الجديد.

الدوحة – استاد الدوحة

قالوا وقلنا



قالوا: مصير خليجي 20 في مهب الريح..
قلنا : خاصة ان الرياح في الصيف ما توقف!
قالوا : الجمعيات العمومية للأندية انطلقت..
قلنا : كلها شكلية وصورية!
قالوا : السد يوافق على اعارة ابوكو..
قلنا : شقصة السد مع الاعارات.. أبوكو وقبله أفونسو وقبله..؟!
قالوا : لن تنتهي الأخطاء مادام الحكام بشر..
قلنا : هناك أنواع من البشر
قالوا : حكام الكرة يبحثون عن ملاعب للتدريب..
قلنا : لو على الأندية ما يعطونهم حتى ملعب تارتان!
قالوا : أمارا ديانيه والبرتغالي اليساو يقتربان من ملقة الأسباني
قلنا : أكيد ستكون صفقة كبيرة اذا تمت
قالوا : تنظيم قطر لمونديال 2022 مدعاة للفخر لكل العرب
قلنا : فخر ما بعده فخر



قالوا : بعثة الملك تستعد للموسم الجديد في مدريد
قلنا : نريده تحضيرا جادا
قالوا : البرازيلي باهيا على خط الخور
قلنا : سيكون اضافة مهمة له
قالوا : منصوري اجتاز الفحص الطبي وينضم للسيلية
قلنا : ليدع عنه الاخفاق المونديالي


صدرت في ٢٠٠٥/٩/١٢م
جريدة رياضية تصدر يومي الإثنين والخميس من كل أسبوع عن اسباير للطباعة والنشر والتوزيع

المدير العام
د. أحمد سعيد المهندي
رئيس التحرير
ماجد محمد الخليفي
مدير التحرير
د. محمد عواضة
سكرتير التحرير أحمد إسماعيل

قسم التحرير: محمود الفضلي، عبدالمجيد الكزار، نزار عجيب، عبدالعزيز أبوحمر، ناصر الحربي، فؤاد بن عجمية، طارق العتريس (محرر الديسك)

قسم الإخراج: نبيل ياسين (رئيس القسم)، علي دبوق، حسان يوسف، أحمد عليان، محمد رجب يس

المصورون: فادي الأسعد (رئيس القسم)، محمد دبوس، موهن موهنان، بيجوراج
الأرشيف: يعقوب المؤذن

الجمع والتصحيح: عبد العزيز المرجاوي، أحمد شحاتة، محمد جنيدي، حمدي سيد محمد، محمد سالم، اشرف البرديني
نظم المعلومات: شاهين محمد

طبعت في مطابع اسباير ـ توجه المراسلات إلى رئيس التحرير ـ ص.ب : ٢٤٥٩٨ الدوحة ـ قطر
هاتف بدالة : ٤٩٩٩٦٠٠ ٠٠٩٧٤ ـ الإعلانات والاشتراكات : ٤٩٩٩٦١٨ ٠٠٩٧٤ ـ فاكس : ٤٩٩٩٦١٩ ٠٠٩٧٤
رئيس التحرير/ فاكس: ٤٩٩٩٦٠٣ ٠٠٩٧٤
http://www.estad-aldoha.net

عضو
اتحاد الموزعين العرب
ARAB DISTRIBUTORS UNION

وكلاء التوزيع الخارجي
(المملكة العربية السعودية) الشركة الوطنية الموحدة للتوزيع
هاتف: ٤٨٧١٤١٤ – فاكسملي: ٤٨٧١٤٦٠
ص.ب: ٨٤٥٤٠ الرياض رمز بريدي: ١١٦٧١
(جمهورية مصر العربية) مؤسسة أخبار اليوم
هاتف: ٢٥٨٠٦٢٤١ – فاكس : ٢٥٧٨٢٧٠٥
(السودان) شركة الثريا للتوزيع
هاتف: ٠٠٢٤٩١٥٥١٦٥١٤١– فاكس : ٠٠٢٤٩١٥٣٩٩٤٦٥١
(سلطنة عمان) مؤسسة العطاء للتوزيع
هاتف : ٢٤٤٩٢٩٣٦ – فاكس : ٢٤٤٩٣٢٠٠
(مملكة البحرين) مؤسسة الأيام
هاتف : ١٧٧٢٥١١١ – فاكس : ١٧٧٢٣٧٦٣
(الكويت) شركة المجموعة الكويتية للنشر والتوزيع
هاتف : ٢٤٦١٣٥٣٥ – فاكس : ٢٤٦١٣٥٣٦
(لبنان) الناشرون لتوزيع الصحف والمطبوعات
هاتف : ٢٧٧٠٠٧ – فاكس : ٢٧٧٠٨٨
(المملكة الأردنية) شركة الطباعون العرب – صحيفة العرب اليوم
هاتف : ٥٦٠٢٦٠٢ – فاكس : ٥٦٠٢٢٦٦
(الجمهورية اليمنية) دار الكلمة للطباعة والنشر والتوزيع
هاتف : ٢٨٠٥٦٠ – فاكس : ٢٦٩١٥٤
(المملكة المغربية) الشريفية للتوزيع (سوشبريس)
هاتف : ٢٤٠٠٢٢٣ – فاكس : ٢٢٤٩٥٥٧
(الإمارات العربية المتحدة) توصيل للتوزيع (مؤسسة البيان)
هاتف : ٤٠٦٤٦٥١ – فاكس : ٣٤٢١٧٧٠
(فلسطين) مؤسسة الأيام للتوزيع
هاتف : ٢٩٨٧٣٤١ – فاكس : ٢٩٨٧٣٤٢
(العراق) شركة الظلال للنشر والتوزيع
تليفاكس : ٠٠٩٦٤٧٩٠١٣٣٢٧٣٤
(سوريا) مؤسسة الوحدة للصحافة والطباعة والنشر والتوزيع
هاتف : ٢١٢٤٨٣١ – فاكس : ٢١٢٨٦٦٤
(المملكة المتحدة – فرنسا – الدول الأوروبية) يونيفرسال للتوزيع (لندن)
هاتف : ٠٢٠٨٧٤٢٣٣٤٤ فاكس : ٠٢٠٨٧٤٢١٢٨٠

■ المملكة العربية السعودية ٢ ريال ■ لبنان ٣٠٠٠ ل.ل. ■ سوريا ٢٠ ليرة ■ الأردن ٥٠٠ فلس ■ فلسطين نصف دولار «أو ما يعادله» ■ العراق نصف دولار «أو ما يعادله» ■ مملكة البحرين ٢٠٠ فلس ■ دولة الكويت ٢٥٠ فلساً ■ الامارات ٣ دراهم ■ جمهورية مصر العربية ٢ جنيه ■ السودان ١ جنيه ■ سلطنة عمان ٢٠٠ بيسه ■ اليمن ٧٥ ريالا ■ المغرب ٦ دراهم ■ باريس والدول الأوروبية ٢ E ■ لندن ١,٥ GBP

حمد بن خليفة يستبعد فرضية التأجيل..

دعم قطري لإقامة خليجي «20» في اليمن وبموعدها المقرر

الدوحة – استاد الدوحة

أعرب الشيخ حمد بن خليفة بن احمد آل ثاني رئيس اتحاد الكرة القطري عن دعم الاتحاد لاقامة بطولة الخليج العربي العشرين في اليمن وفي موعدها المحدد وتمنى ان تقام هناك بعد ان عملت اليمن من اجل ذلك وقامت بجهد كبير ومتواصل وهذا هو ما اعلنا عنه سابقا ونؤكده اليوم.

واضاف: اذا ما كانت هناك ظروف لم تسمح بإقامتها باليمن وهو ما لا نتمناه فإنها ستقام في نفس موعدها وحسب دور الاستضافة ولا يمكن ان تؤجل كون الاتحادات المشاركة منتخباتها في البطولة وضعت روزنامتها وفق الاستحقاقات القادمة وبرمجتها على ضوئها ومن ضمنها خليجي 20، وهي بطولة معتبرة ولها تاريخها ومكانتها في النفوس وليس بطولة عادية يمكن ان تؤجل وفق الاهواء.

وحول اجتماع المكتب التنفيذي للجان الاولمبية الخليجية وامناء سر اتحادات الكرة الذي عقد بالكويت الاحد الماضي وما اعلنه عبيد العنزي امين سر اللجنة الاولمبية الكويتية قال سعادة رئيس اتحاد الكرة ان المكتب التنفيذي للجان الاولمبية ليس مخولا باتخاذ قرار التأجيل أو تحديد موعد بطولات المنتخبات الخليجية بل ان من يتخذ القرار هو المؤتمر العام لرؤساء الاتحادات الخليجية والعراق واليمن، وسبق ان اكد رؤساء الاتحادات الخليجية من خلال مؤتمراتهم ان خليجي 20 ستقام باليمن وبالاجماع والمؤتمر العام هو الذي كلف امناء السر وطلب منهم تقديم تقاريرهم حول استعدادات اليمن للبطولة.

واشار الى ان امين سر اللجنة الاولمبية الكويتية ليس مطلعا على لوائح البطولة لذا تحدث عن امكانية التأجيل او نقل البطولة وان الاجتماع الذي عقد للمكتب التنفيذي للجان الاولمبية جاء بناء على طلب رؤساء اللجان الاولمبية للاطلاع على استعدادات اليمن وبالتالي انه ليس من حق احد ان يتحدث عن التأجيل أو نقل البطولة واللجنة المكلفة بالمتابعة هي من السعودية والامارات وعمان، وليس كما ذكر العنزي الذي قال انه اطلع على تقرير اللجنة المكلفة بمتابعة استعدادات اليمن للبطولة وذكر اسم قطر والبحرين وهما ليسا من اعضاء اللجنة.

وحول موعد الزيارة لامناء السر للوقوف على الاستعدادات وتقديم التقرير النهائي عن الاستعدادات للبطولة فهذا ما سبق ان اتخذ من قبل المؤتمر العام لرؤساء الاتحادات الخليجية والعراق واليمن الذي عقد في الدوحة في الخامس عشر من مايو الماضي وذلك بعد اطلاع الرؤساء على استعدادات اليمن في الموعد المذكور.

وكرر رئيس اتحاد الكرة انه في اسوأ الاحوال اذا لم تقم البطولة في اليمن فسوف تقام في موعدها المحدد في دولة الدور حسب نظام البطولة.

اجتماع الكويت يضع البحرين بديلاً لاستضافة خليجي 20

عبدالعزيز أبوحمر

تمخض اجتماع أمناء سر اللجان الاولمبية الخليجية وأمناء سر اتحادات كرة القدم الخليجية والذي عقد أمس الأول في الكويت عن تشكيل لجنة باختصاصات محددة للوقوف على مدى جهوزية الاتحاد اليمني لكرة القدم لاستضافة بطولة خليجي 20 المقرر إقامتها في الفترة من 22 نوفمبر إلى 4 ديسمبر المقبلين.وأبلغ مصدر في الأمانة العامة لدول مجلس التعاون الخليجي (استاد الدوحة) انه تم تشكيل اللجنة التي ستتقدم بتقرير بحيث يكون قرار الاستضافة النهائي لرؤساء الاتحادات الخليجية في الإجتماع الذي سيعقد في الثامن من اغسطس المقبل في الكويت.

وقال المصدر ان اللجنة ستقوم بزيارة اليمن في السابع عشر من يوليو المقبل للوقوف على مدى جهوزية الاتحاد اليمني لاستضافة خليجي 20 وسيكون تقريرها نهائيا وفي حال عدم الجاهزية سيتم تكليف البحرين باستضافة البطولة مع تغيير موعدها لضيق الوقت على الاتحاد البحريني الذي سيحتاج الى مدة زمنية كافية للتحضير للبطولة المذكورة.

وأشار إلى ان المجتمعين ناقشوا تقارير اللجان السابقة ووجدوا ان هناك الكثير من النواقص التي تحتاج إلى عمل ووقت ليس بالقصير ولهذا تم الاتفاق على تشكيل لجنة ستزور اليمن وسيكون رأيها نهائيا بالنسبة لاستضافة اليمن من عدمها بعد مناقشة تقريرها من قبل رؤساء الاتحادات في الاجتماع الذي سيعقد في الكويت، كما تم تقديم التهنئة الى الشيخ طلال الفهد الذي حضر جانبا من الاجتماع على رئاسته للاتحاد الكويتي والذي وجه دعوة لرؤساء الاتحادات الخليجية واليمن للاجتماع في الكويت في الثامن من أغسطس المقبل لاتخاذ القرار المناسب.

ومن المقرر ان يقدم رؤساء الاتحادات الخليجية بعد اجتماعهما في الثامن من اغسطس المقبل تقريرا مفصلا عن الحالة الامنية لوزراء الداخلية لمجلس التعاون.

خطط لتطوير النادي فنياً وإدارياً واستقطاب الجماهير إليه

صفقة ملقة.. ماذا تعني على صعيد خريطة الأندية الاسبانية؟

تشكل صفقة نادي ملقة الاسباني من جانب الشيخ عبد الله بن ناصر ال ثاني عضو شرف نادي الريان منعطفا حيويا في تاريخ الأندية الاسبانية بشكل عام، من خلال صفقة تم الاتفاق عليها مع العائلة التي كانت تملك النادي من قبل والمسئول عنها فرناندو سانز رئيس النادي السابق وأحد ابرز لاعبى ملقة في سنوات سابقة كما أن والده كان رئيسا لنادي ريال مدريد الاسبانى...ويوم الجمعة الماضى تم الاعلان الرسمى عن الصفقة في مؤتمر صحفى عقد في وسط ملعب الكرة بالنادي في تقليد جديد علينا، وشهد المؤتمر حضورا اعلاميا جسد رغبة الاعلام في معرفة الجديد واسرار هذه الصفقة التي امتلك بموجبها الشيخ عبد الله بن ناصر نسبة 96.4 % من اسهم النادي.

قيمة الصفقة

وقد يرى البعض أن هذا المبلغ يعد قليلا بالنسبة لسعر ناد في اوروبا، ولكن يجب النظر الى الطريقة التي تمت بها هذه الخطوة الى جانب خطوات اخرى من بينها التعاقد مع المدرب البرتغالى جيسوالدو فيريرا الذي كان يعمل مدربا لنادي بورتو البرتغالى من قبل حيث سيعقد له مؤتمر صحفي اليوم – الاثنين – لاعلان التفاصيل، الى جانب التعاقد مع عدد لا بأس به من اللاعبين الاجانب بالفريق وكذلك الى جانب المصروفات الاخرى على الفريق ومكافآت اللاعبين ورواتبهم وخلافه من الامور التي تحتاج الى ضخ اموال بها من اجل تحقيق نتائج افضل ووقوف النادي على ارض صلبة بالليغا الاسبانية حتى لا يتعرض لما سبق وتعرض له في الموسم الماضى عنما كان قريبا جدا من الهبوط الى الدرجة الثانية لولا نجاحه في البقاء في الأسبوع الاخير من الدوري.

خطة خمسية

والى جانب شراء النادي، ستكون هناك خطة يتم خلالها تقييم العمل اولا بأول حيث يشمل المخطط في الموسم الاول أن يبتعد ملقة عن شبح الهبوط الى الدرجة الثانية، والخطوة الثانية ستكون في الموسمين الثاني والثالث من خلال الابقاء على الفريق في مركز جيد مع تدعيمه باكثر من لاعب مميز يمكنه أن يحدث الفارق مع الفريق في الليغا الاسبانية التي تتميز عن غيرها من الدوريات الاوروبية بان لها طابعا خاصا والمنافسة فيها مفتوحة بين الفريق الاول والفريق الاخير دون قدرة على توقع نتائج المباريات مهما كانت ترتيب الفرق في جدول الترتيب، والخطوة الثالثة ستكون مع بداية الموسم الرابع وتستمر حتى نهاية الموسم الخامس من خلال احداث نقلة نوعية للفريق تتمثل في التعاقد مع لاعبين سوبر لتحقيق هدف التقدم الى المراكز الخمسة الاولى بالدورى ومن ثم التأهل الى دورى ابطال اوروبا الذي يعد هدفا استراتيجيا بالنسبة للشيخ عبد الله وتم وضع هذا الهدف امامه من خلال الخطة الموضوعة ولكن دون الاخلال بمنظومة العمل داخل النادي.



جيرارد: الهدف الملغي ليس عذراً

رفض قائد منتخب إنكلترا ستيف جيرارد اعتبار الهدف الصحيح الذي رفضه الحكم لفريقه أمس، عذرا للعرض السيئ الذي قدمه الأسود الثلاثة ضد ألمانيا، حيث تلقى أقسى خسارة (1–4) له في تاريخ مشاركاته في نهائيات كاس العالم، مشيرا إلى أن ألمانيا استحقت الفوز.

وقال جيرارد: "منتخب ألمانيا رائع، لقد استحق الفوز". وأضاف: "اعتقد أن الهدف الملغى كان له تأثير، لكننا لا نستطيع أن نأخذه كعذر".

وتابع: "لقد خرجنا ويجب علينا أن نفكر ما هي الأمور التي لم تسر كما توقعنا، إلى أسباب عدم ذهابنا بعيدا في البطولة، هناك خطأ جماعي وقد تلقينا الهزيمة على يد منتخب جيد". وكشف: "كانوا أكثر فعالية أمام المرمى، وارتكبوا أخطاء اقل منا، ولهذا السبب جعلونا ندفع الثمن".

وأضاف: "هناك قرارات كان لها التأثير، الهدف الذي الغي عندما كنا متخلفين 1–2. هذا الهدف كان في غاية الأهمية لنا لو احتسب. في تلك اللحظة كان المنتخب الألماني يعاني وكنا لا نزال في المباراة". وكان حكم المباراة الأوروغوياني خورخي لاريوندا لم يحتسب الكرة التي سددها فرانك لامبارد ساقطة من فوق الحارس فارتطمت بالقائم وسقطت خلف خط المرمى.

ألم وحزن وترقب بسبب خسارة المنتخب الأميركي

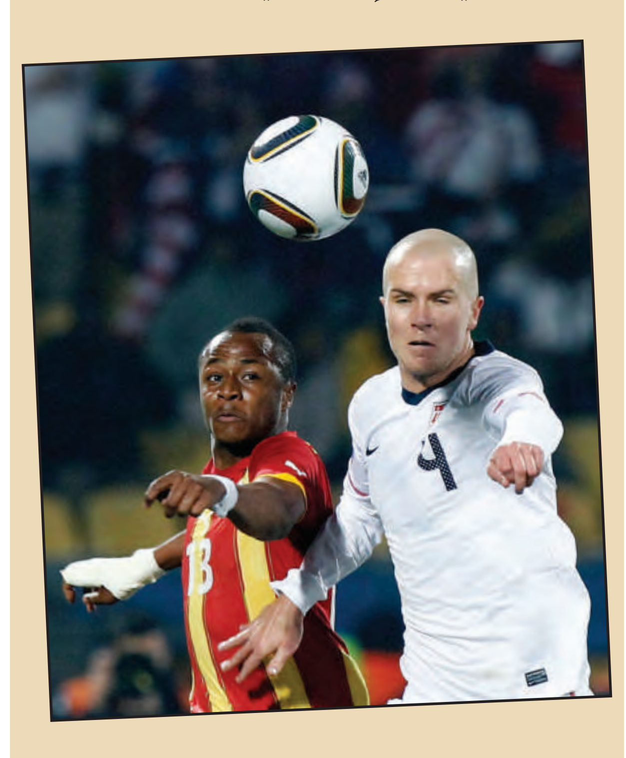
جلس الرئيس الأمريكي باراك أوباما في حالة قلق وتلهف خلال مباحثات قمة مجموعة العشرين في تورنتو بكندا في محاولة للحاق بمشاهدة الدقائق الأخيرة من الوقت الإضافي المحتسب خلال مباراة الفريق الأمريكي مع منتخب غانا في تصفيات الدور السادس عشر المقامة بجنوب أفريقيا التي فاز بها الفريق الغاني بهدفين مقابل هدف.

وسأل رئيس فريق العاملين في البيت الأبيض رام إيمانويل وهو يدخل غرفة أوباما في الفندق المقيم فيه بتورنتو «كم تبقى من الوقت؟» رد أوباما «خمس دقائق» وأضاف «إنه أمر يحرق الأعصاب».

وكانت غانا متقدمة بهدفين مقابل هدف ولم ينجح الفريق الأمريكي في إحراز هدف التعادل لتنتهي المباراة بخروج فريق الولايات المتحدة من كأس العالم.

وفي الولايات المتحدة وصفت قناة إسبن الرياضية خسارة الولايات المتحدة من غانا بأنها «ألم زائد في الوقت الإضافي»، وسادت مشاعر الإحباط في دولة لا تزال تحاول اللحاق بروح الحماسة للعبة كرة القدم في العالم.

وقالت جانيت بوهل التي شاهدت المباراة في متنزه بضاحية ميريلاند خارج العاصمة واشنطن «كنت أتمنى فوز الولايات المتحدة ولكنني سعيدة بفوز فريق أفريقي وصعوده إلى الدور التالي».



«استاد الدوحة» تسأل وأهل الشأن يجيبون

الشركة القطرية لوكلاء اللاعبين.. لماذا انفرط عقدها؟

عبدالعزيز أبوحمر

كانت فكرة إقامة شركة تتخصص في اللاعبين ويتألف شركاؤها من وكلاء لاعبين معتمدين من الفيفا، فكرة مبتكرة بكل المقاييس في المنطقة العربية، وتأسست بهدف نبيل يعزز قدراتها على مواجهة المنافسة القوية خاصة من الشركات الأوروبية وشركات أمريكا الجنوبية المماثلة، ومن ثم إيجاد موطئ قدم لشركة قطرية خليجية عربية لتكتسب خبرات مهنية في هذا المجال الذي بات جزءًا من منظومة الاحتراف في كرة القدم.. لكن وبعد ما يقرب من موسمين، انسلخ عن الشركة القطرية لجلب اللاعبين المحترفين ثلاثة شركاء ورغم ذلك واصلت عملها بالثنائي خالد سلمان وناصر النعيمي وسرعان ما كشف الثلاثة الراحلون عن الشركة الأولى وهم راشد الشهواني وفهد الأنصاري ومبارك عنبر عن تأسيس شركة جديدة باسم الشركة القطرية المتحدة للاعبين..

«استاد الدوحة» استطلعت أصحاب العلاقة لمعرفة ما إذا كان هذا الانسلاخ وتأسيس شركتين هو تطور طبيعي أوجدته معطيات المنافسة في السوق الكروي المتمدد والمتسع في قطر أم ماذا، وذلك دون أن ننسى الخلافات المعروفة للجميع والتي تسببت في رحيل الثلاثي، كما يجب أن نوضح أن كل من تحدثت إليهم «استاد الدوحة» أثنى على الطرف الآخر من الناحية الشخصية بشكل لافت وواضح..

في البداية تحدث خالد سلمان، الذي كان المتحدث الرسمي (للشركة القطرية لجلب اللاعبين المحترفين) وأكد أن الشركة قائمة وتعمل لمصلحة الكرة والأندية القطرية مشيراً إلى ان الشركة . التي يديرها شخصان وهما انا وناصر فيصل النعيمي . أبرمت عددا من الصفقات الكبيرة هذا الصيف من بينها يزيد منصوري لاعب وسط المنتخب الجزائري الذي انضم لنادي السيلية وصفقة مدرب ليون السابق الفرنسي ألان بيران الذي تعاقد مع نادي الخور، إلى جانب الصفقات المحلية العديدة التي أبرمتها الشركة معتبر أن هذا الأمر يشكل نجاحا.

وقال سلمان إن العلاقة بين الوكيل القطري وبين الأندية القطرية مهمة جدا مشيرا إلى أنه لا يعلم عن الصفقات التي أبرمها المنافسون (الثلاثي راشد الشهواني وفهد الأنصاري ومبارك عنبر) وأنه ربما تكون هناك صفقات في الطريق لا يعلم عنها..

وحول تعمد تركيزه في حديثه عن أن الشركة القطرية لجلب اللاعبين المحترفين (قائمة) وعما إذا كان يعتبر أن خروج 3 شركاء من الشركة أمر يضعفها، قال سلمان: إن الشركة تأسست بالأساس بفكرة شخصية رياضية يحترمها ويقدرها الجميع وعملنا لمدة سنتين تقريبا بشكل مثمر وناجح وكنا 5 أشخاص وبعد ذلك أراد الإخوة الثلاثة أن ينفصلوا عن الشركة ليعملوا بشكل فردي والشركة ظلت متواجدة باسم شخصين، وقد أبرمت الآن 4 صفقات وصفقة مدرب وهناك صفقات خارجية في السودان ولبنان وصفقات في السعودية..

وشدد سلمان على أنه والنعيمي حريصان على عدم هدم الشركة والإستمرار في مسيرتها لسبب مهم كاشفا أن الانسحاب تم بعد انسحب شخص، فقرر مبارك عنبر وفهد الأنصاري الانسحاب معه. كما فتح الباب أمام شركائه السابقين للعودة قائلا: إن ابواب الشركة مفتوحة للجميع سواء الجدد أو الإخوة الذين انسحبوا.. أو لأي شخص جديد يحصل على وكالة من الفيفا مشيرا إلى أنها شركة وطنية وتستوعب الجميع..

معايير للعودة

وعلى عكس ما انتهى به سلمان، كان ناصر النعيمي الشريك الآخر بالشركة القطرية لجلب اللاعبين المحترفين متحفظا حول الإجابة على نفس السؤال (عودة الجميع للشركة) مشيرا إلى أن الشركة على وشك توسيع نشاطها في المنطقة وبشكل أكبر من أن تكون شركة لوكلاء اللاعبين فقط..

وقال النعيمي: إن هناك معايير نضعها مع خالد سلمان لكنه استدرك بأن الباب مفتوح أمام أي وكيل قطري آخر يحصل على اعتماد الفيفا وهذا أمر خاضع للتفاوض وهل مفيد للشركة ومتعاون.. أتحدث عن قطري أو غير قطري، أي شخص يفيد ويضخ قيمة مضافة جديدة للشركة أهلا به..

وأوضح النعيمي أن الشركة القطرية بصدد وضع برامج لتثقيف اللاعب المواطن الذي هو بحاجة إلى مزيد من تكريس ثقافة الإحتراف وهذا دور الأندية أيضا مشيرا إلى حلقة مفقودة في هذا الأمر موضحا أن الإخوان في الأندية لا يرون أهمية لوكيل اللاعبين بالنسبة للاعب، لكن اللاعب من صالحه أن يكون له وكيل..

وناشد النعيمي الإتحاد القطري لكرة القدم ألا يعتمد إحتراف أي لاعب مواطن إلا بعد أن يكون له وكيل، مشيرا إلى أن الوكيل يعمل لصالح اللاعب ويجب أن يحصل الوكيل على العمولة من النادي وليس اللاعب.

الشهواني يضرب في كل مكان

أما راشد الشهواني أحد الثلاثة الذين خرجوا من الشركة القطرية لجلب اللاعبين المحترفين فقد كشف عن قرب الإعلان الرسمي عن إشهار الشركة القطرية المتحدة للاعبين بمشاركة الثلاثة الذين انسحبوا من الشركة القطرية لجلب اللاعبين المحترفين وهم (راشد الشهواني وفهد الأنصاري ومبارك عنبر).

وكشف الشهواني إن الخروج من الشركة القطرية كان بسبب بعض الخلافات في وجهات النظر البسيطة مشيرا إلى أن الشركة الجديدة قيد التأسيس اشترت ناديا في غانا صعد من الدرجة الثانية للدرجة الأولى (نادي السد).

وتابع الشهواني قوله: إن الحياة بها إيجابيات وسلبيات والإنسان الصريح هو الذي ينظر للحياة بشكل صحيح، وهو الذي يكتشف الأخطاء مبكراً ليحاول أن يعالجها وسواء ذلك بالرحيل عن الشركة أو البقاء لتصليح هذه الأخطاء.. لكن كان هناك بعض الاختلاف في وجهات النظر وارتأينا الخروج.

وأوضح أن دور وكيل اللاعبين ليس في الحصول على العمولة كما هو مفهوم، وإنما دوره يتعدى ذلك بمراحل مشيرا إلى أن السوق الكروي يستوعب الجميع والمشكلة ليست في أن الشركة القطرية انفصلت وخرج منها ثلاثة، المشكلة الحقيقية أن بعض إدارات الأندية تفضل عقد صفقات مع وكيل أجنبي لأن ذلك مصدر رزق لبعض الإداريين أو رؤساء الأجهزة أو رؤساء الأندية.. وعندما يعمل هؤلاء مع وكيل أجنبي سيأخذون مبلغا من تحت الطاولة، ولكن عندما يكون الوكيل قطريا، يتخوف أن يتكلم القطري فيما بعد أن هذا الإداري فعل ذلك..

الطامة الكبرى!

وتساءل الشهواني: كيف يتطور الوكيل القطري طالما المدرب الأجنبي يحضر لاعبين ويحصل عنهم عن عمولات فهذه طامة كبرى خاصة إذا كان رئيس ناد أو رئيس جهاز الكرة يعلم وساكت عن هذا الشئ..

وأحجم الشهواني عن التأكيد عما إذا كان هذا الأمر سبب من أسباب الإنفصال أو أن معالجة الطامة الكبرى سبب من أسباب الإنفصال عن الشركة القطرية لجلب اللاعبين المحترفين لكنه عاد وقال إنه يسعى جاهدا لتقديم أوراق رسمية ومستندات تثبت ما يقول مشددا: لم أشمل الكل، هناك إدارات واعية وراقية وصريحة، لكن على بعضها الآخر علامة استفهام كونها تعطي تفويضا رسميا لوكلاء أجانب وترفض أن تعطي الشئ نفسه للوكيل القطري.

وناشد الشهواني اتحاد كرة القدم أو اللجنة الأولمبية بضرورة تثقيف إدارات الأندية لمنع حالات غريبة مثل تفويض نفس الإدارة لـ 20 شخصا لتخليص لاعب معين، وهو أمر يجعل سعر اللاعب يتضاعف بشكل رهيب، مطالبا بإبعاد كل هؤلاء الذين أسماهم بالسم القاتل..

رابع المستحيلات

أما فهد الأنصاري فقد أكد أن سبب الإنفصال عن الشركة القطرية لجلب اللاعبين هو اختلاف الرؤية مشيرا إلى أن طريقة العمل وأسلوب إدارتهم (خالد سلمان وناصر النعيمي) لم تكن تعجبهم ففضلوا الإنفصال.

واستبعد الأنصاري العودة للوضع السابق (هذا شئ من رابع المستحيلات)، نحن الآن آراؤنا متفقة لا توجد خلافات لا يوجد أحد رأسه برأس الآخر.. متفقون في كل شئ.. مستحيل أن نرجع للخلف نحن نسير للأمام والشركة الجديدة (القطرية المتحدة للاعبين) تضم: راشد الشهواني ومبارك عنبر والأنصاري ونرحب بأي عضو جديد ينضم للشركة. وأقول كذلك للأسف إن بعض الأندية تطالب اللاعبين بفسخ عقودهم مع اللاعبين المواطنين وتقول لهم (افسخ عقدك بلا وكيل!)..

رؤى شخصية

أما وكيل اللاعبين محمد عيسى المهيزع، فقد نوه إلى حقيقة أنه لم ينضم منذ البداية للشركة القطرية لجلب اللاعبين مشيرا إلى أن الأمور تعود لرؤى شخصية ولأن الجميع على مسافة واحدة منه فهو فضل أن يعمل بمفرده..

وقال المهيزع إن البعض قال في بداية تأسيس الشركة القطرية إنه لن يكون هناك أي وكالة للاعب قطري إلا عبر الشركة، لكن الاحتكار بالطبع كان مرفوضاً والسوق واسع ويستوعب الجميع، وأشار أن المجال مفتوح مشيرا إلى أنه لم يتلق عرضاً للإنضمام للشركة الجديدة التي أقامها الثلاثي (الشركة القطرية المتحدة للاعبين) لأن الإخوان يعرفون موقفه ورغبته في العمل بشكل فردي مرحبا بالتعاون مع الجميع في أجواء من المنافسة الشريفة.









بين الشوطين..

أرجنتين مارادونا هجومية وممتعة



أريغو ساكي

تتعاقب المباريات بسرعة كبيرة وتبدأ الأحكام الأولى بالصدور. أرجنتين مارادونا يتصدرون المجموعة ويفوزون على اليونان أيضا في مباراة كانت نتيجتها متوقعة. ثلاثة انتصارات في ثلاث مباريات هي البطاقة التي يقدم بها الأبيض والأزرق السماوي انفسهم، حيث وصل المنتخب الأرجنتيني إلى المونديال بحالة ممتازة وبدوافع عالية وكبيرة.

ولقد أوجد دييغو مجموعة متماسكة ومتجانسة تمتلك العزيمة والإرادة القوية، وهي الآن في حالة جيدة ولديها المواهب الكبيرة وخاصة في الجانب الهجومي، ويقود هذه المجموعة اللاعب الكبير ميسي. وقد رسم مارادونا فريقا هجوميا للغاية وبطريقة لعب جديدة حث يلعب بطريقة: أربعة مدافعين، ولاعب وسط مركزي (خافيير ماسكيرانو)، وجناحين (دي ماريا وماكسي رودريغيز)، ولاعب خلف المهاجمين (الظاهرة ميسي)، والمهاجمين (المندفع تيفيز والقوي هيغوين)؛ وهنالك الاحتياطي الفاخر: ميليتو (أفضل لاعب في أوروبا هذا العام) وأغويرو (شاب آخر يملك مهارات كبيرة). أنه حقا هجوم نووي أذا تم تغذيته جيدا في المراحل المجومية فانه يستطيع تدمير جميع المنافسين. ولكن سيكون من المهم أن يقدم كل هؤلاء المهاجمين المساعدة في المراحل الدفاعية بطريقة عملية وبكل إرادة وعزيمة.



الشكوك الحالية هي حول جودة بعض المدافعين، فلم يكن التنظيم والتغطية مقنعة دائما. اذا تحقق كل هذا فقط يمكنهم أن يطمحوا بالفوز بهذا المونديال الذي يراهم الآن احد كبار المرشحين للفوز به.

أما البرازيل، وهو المرشح الكبير الآخر للفوز باللقب، كان قد ضمن التأهل بعد المباراة الثانية مقدما أداء مقنعا. والمنتخب البرازيلي الذي يدربه المدرب القدير دونغا هو فريق حقيقي في الروح وفي التنظيم، وقد ادعى دونغا دائما ان البرازيل فاز بكأس العالم خمس مرات، وقد فاز فقط عندما وضع اللاعبين الموهوبين أنفسهم تحت تصرف الفريق. وقد بحث دونغا عن من يضع نفسه تحت تصرف الفريق وعن الفعّالية أكثر من النوعية. وقد أثارت طريقة تفكيره هذه انتقادات شديدة في البرازيل، نظرا لاستبعاد مواهب شهيرة أمثال رونالدينيو، وادريانو..الخ.

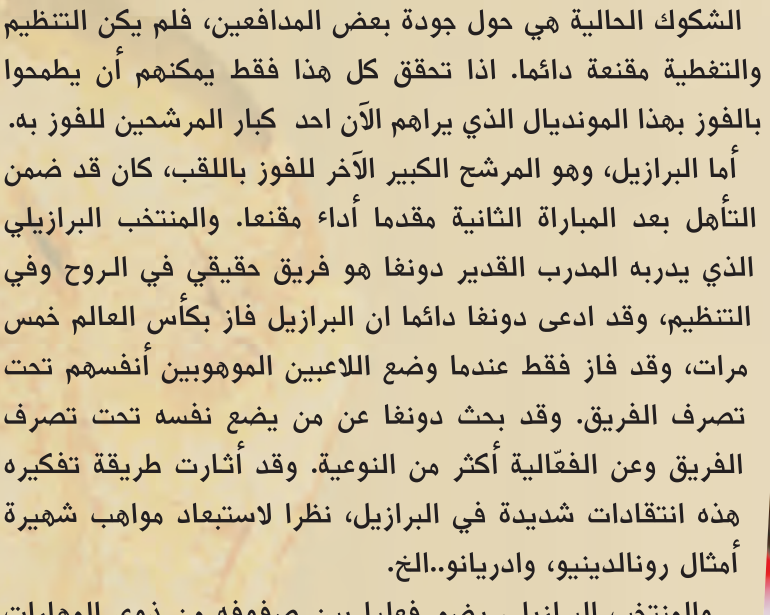
والمنتخب البرازيلي يضم فعليا بين صفوفه من ذوي المهارات العالية كاكا فقط، وهو يأتي من موسم مليء بالإصابات. الصفر الذهبيون لا يمتلكون المهارات الفردية التي يمتلكها المنتخب الأرجنتيني، وإنما هو الآخر يتكون من مجموعة لديها العزيمة والتعاون الكبير. والانطباع الذي يقدمه المنتخب البرازيلي هو انه مجموعة متينه، متماسكة حيث يلعب الجميع للفريق بطريقة جماعية وعملية. وكان المنتخب البرازيلي قد فاز بشكل واضح ومقنع على ساحل العاج وقد أظهر تقدما كبيرا عن المباراة الأولى، وخصوصا ارتفاع مستوى المهاجمين: لويس فابيانو وكاكا، اللذين اثارا الكثير من الشكوك والتساؤلات بعد المباراة الأولى. اذا استمر مستوى كاكا في التقدم فسوف يعطي الفريق تلك اللمسة السحرية والمفاجئة التي بوسعها أن تتوج وتقدم الأمان والضمان للعمل الكبير الذي يقوم به الفريق ككل. يبدو جميع رجال دونغا في حالة جيدة ويلعبون بقدر كبير من الحذر والحماس. وكانت مباراة البرازيل أمام ساحل العاج من ناحية الجودة هي أفضل مباراة شاهدناها حتى الآن، وقدم البرازيليون في الشوط الثاني عرضا وأداء كبيرين.

هولندا هو منتخب آخر تأهل وتصدر مجموعته، وقد فاز في المباريات الثلاث ولعب كرة قدم جيدة وأظهر المستوى الجيد الذي يتمتع به لاعبوه. واذا استطاع المنتخب استعادة اللاعب الكبير روبن بشكل كامل، وإيجاد التركيز الجيد والواقعية يمكنه أن يتطلع إلى لعب دور رئيسي وهام في هذه البطولة.

وقد تأهل أيضا منتخب الاوروجواي القتالي والحماسي والذي يمارس الضغط الجيد على حائز الكرة في جميع أنحاء الملعب. وتأهل أيضا منتخب المكسيك الشاب والسريع، وكانت المفاجأة الكبرى هذه الأيام هي خروج المنتخب الإيطالي بطل العالم ووصيفه (المنتخب الفرنسي)، حيث احتل المنتخبان المراكز الأخيرة في مجموعتيهما. وقد خرج المنتخب المضيف من البطولة أيضا، ولكن المنتخب الجنوب أفريقي خرج بكرامة واحترام بفضل الانتصار الذي حققه على المنتخب الفرنسي. ويحتفظ لنا كأس العالم بالتأكيد بمفاجآت أخرى ونأمل أن يحتفظ لنا أيضا بكرة قدم أكثر أثارة ومتعة.

كأس العالم يصدر أحكامه الأولى.. والظواهر كثيرة

السامبا فريق حقيقي في الروح والتنظيم





يـريد البقـاء مـع الرهيـ

طـريق الـ

حاوره: محمود الفضلي

اذا كانت ظاهرة استرجاع الاندية القطرية في الدرجة الاولى لاعبيها المعارين قد طغت على سطح الاحداث منذ ان وضع الموسم المنتهي اوزاره وفق الحاجة الملحة الى الزاد البشري من اجل اعداد العدة لموسم ثان بالنظام الجديد الذي تبناه الاتحاد القطري لكرة القدم بتقليص عدد المحترفين الى ١+٣ فشهدنا عديد الاستدعاءات من قبل الاندية للاعبين نشطوا في اندية اخرى.. لكن يبدو ان قصة ثنائي الريان مصطفى عبدي ويونس علي المعارين من الغرافه والاهلي، استحوذت على اهتمام كبير من المراقبين والمتابعين والشارع الكروي

بدا واضحا ان ما قيل عن رحيل يونس لم يكن نهائيا.. ذلك ان علي سالم عفيفة رئيس جهاز الكرة بنادي الريان اطلق تصريحا صحفيا عقب انعقاد الجمعية العمومية قبل ايام، يقول فيه ان يونس مستمر مع الرهيب.. تصريح ربما اثار لغطا كبيرا ورسم عديد علامات الاستفهام حول سير عملية التفاوض مع ادارة العميد الاهلاوي التي اصرت ايضا وبالرغم من تصريحات عفيفة على ان الامور لم تحسم نهائيا... في ظل هذا الغموض لم يعد امامنا في «استاد الدوحة» سوى الوصول للاعب نفسه الذي لم يتوان عن ابداء الاستعداد لوضع الرأي العام بصورة كل ما جرى ويجري بما يتعلق بمصيره في الموسم المقبل من خلال حوار مطول سرد فيه القصة الكاملة من الالف الى الياء، كاشفا اسباب اللغط والتضاربات في الاخبار التي تصدر عن المعسكرين سواء الرياني او الاهلاوي، لافتا الى امر هام جدا وهو ان الموسم المقبل سيكون الموسم الاخير بالعقد الذي يربط يونس بناديه الام الاهلي.. ولعل هذا الامر بالتأكيد هو السب الرئيسي في تريث ادارة الاهلي في اتخاذ القرار النهائي بشأن مصير يونس الذي سيكون بإمكانه الانتقال او التوقيع لاي ناد دون الرجوع لإدارة العميد عقب نهاية الموسم المقبل، اي بالاحرى ان ادارة الاهلي ربما بحثت عن الاستفادة القصوى من يونس قبيل انتهاء علاقته نهائيا بالعميد بإنتهاء عقده الذي دام خمس سنوات.

مفاجأة التوقيع المزدوج

ما قاله يونس لنا بشأن مصيره، يشير الى تضارب مع ما قاله علي سالم عفيفة الذي اكد بأن لاعب وسط ارتكاز العنابي مستمر مع الرهيب، في حين اكد يونس ان الامر لم يحسم بعد، على اعتبار ان ادارة الاهلي لم ترد بالشكل النهائي حول موافقتها على تجديد الاعاره بعد ان طالبت بزيادة العائد المادي من تلك الاعاره خصوصا وان عقد يونس مع العميد سينتهي في الموسم المقبل كما اسلفنا.

المفاجأة التي فجرها يونس كانت عندما اكد بأنه وقع للريان عقدا لمدة موسم، بناء على موافقة شفهية من ادارة العميد من خلال مكالمة هاتفيه جرت بين علي سالم عفيفة وخالد شبيب.. ليعود يونس ويؤكد ان ادارة الاهلي غيرت رأيها بشأن العائد المادي بطلب الزياده عن المبلغ الذي سبق وان دفعته ادارة الريان لإستعارة اللاعب في المواسم السابقه، اي بالأحرى ان يونس وقع مع الريان في حين ان عقده مع الاهلي سار، مما يعني تعرضه للمساءلة القانونية في حال عدًم اتمام الاتفاق بشكل ودي بين الناديين، اي في حال تمسك كل طرف بحقه في اللاعب وفقا للعقد، ليشرح يونس الاسباب التي دفعته للتوقيع رغم انه لاعب مثقف على المستوى الاحترافي بفهمه لقوانين الارتباط بالعقود الموثقة بين اللاعبين والاندية.

ما زال يونس يأمل في ان يتم حسم الامور بالشكل النهائي، كاشفا عن الرغبة الكبيره في اللعب للريان في الموسم المقبل أملا في الظهور بدوري ابطال اسيا الذي يرى يونس انه سيكون خير موعد كي يقدم اللاعب نفسه محليا وقاريا من اجل الغاية المزدوجه بين الحصول على عقد جيد على اعتبار نه سيكون حرا عقب نهاية الموسم، وتمسكه بإستعادة مكانه في صفوف العنابي بعد ان غاب في الاونة الاخيره عن قوائم المدرب الفرنسي برونو ميتسو مدرب العنابي الكبير، معترفا «اي يونس» بأن ميتسو ربما كان على حق في عدم دعوته للإنضمام للمنتخب في الفترة السابقه، بعدما اكد يونس ان مستواه العادي المعروف والمعهود عنه تراجع بوضوح.

عموما كان حوارا شيقا مع النجم الخلوق، عرجنا خلاله على الحدث العالمي الكبير الدائر حاليا والمتمثل بنهائيات كأس العالم في جنوب افريقيا، حيث كشف يونس عن ميوله البرازيلية، مؤكدا ان السليساو لن يجد عناء كبيرا في الظفر باللقب العالمي السادس، مبديا كامل ثقته في هذا التتويج البرازيلي، مشيرا الى انه لم ير منتخبا يمكنه ايقاف البرازيل خاصا بالذكر المنتخبين الارجنتيني والاسباني.. وهاكم تفاصيل الحوار.

قلنا ليونس في البداية:

كاس العالم ربما تسرق انظار العالم بأكمله... بيد ان قصتك وجدت خيطا رفيعا للولوج الى اهتمامات الرأي الكروي المحلي بعودتك الى الاهلي بعد ظهور ممتاز مع الريان بصفة تجديد الاعارة، لكن اخبارا اخرى قالت انك مستمر.. الامر الذي دفعنا للقائك لنعرف ما يجري من باب ان اهل مكة ادرى بشعابها؟

– قد اكون مضطرا لأن اسرد القصة كامله لتوضيح الامور لكم وللرأي العام من خلالكم.. القصة بدأت منذ ان ابدت ادارة العميد الاهلاوي رغبة في عودتي الى النادي اعتبارا من الموسم المقبل.. وبالفعل جلست مع خالد شبيب قبيل نهاية الموسم بأشهر، وابان لي شبيب وجود رغبة لدى ادارة النادي بإستعادتي وعدم تمديد اعارتي للريان في الموسم المقبل، وهو ما يتوافق مع مخطط اهلاوي من اجل تمتين صفوف الفريق في الموسم المقبل كي يستعيد العميد المكان الطبيعي له على الساحة الكرويه المحليه بإعتباره واحدا من الاطراف الكلاسيكية في المنافسة على الالقاب المحليه.... بالتأكيد اني سعدت بما سمعت، وابديت ايضا موافقه على العودة للنادي الاهلي اعتبارا من الموسم المقبل.. بيد اني وضعت شروطا لتلك العوده وهي ضمان حصولي على مستحقاتي الماليه بالشكل الالي دونما تأخير، كما اني طالبت ايضا بضمان بنكي يحفظ لي حقوقي كلاعب محترف امتهن كرة القدم، ولا اعتقد ان في امر ما طلبته ما يعيب، فلم اطلب سوى ضمانات لحقوقي... شبيب ربما تحفظ على مسألة الضمان البنكي.... ثم علمت بعد ذلك بأن ادارة الاهلي فتحت الباب امام التفاوض مع ادارة الريان بشأن تمديد اعارتي، وكانت ادارة الاهلي قد صرفت النظر بمسألة اعادتي للفريق في الموسم المقبل، لا ادري ان كان السبب يتعلق بمطالبي الماليه والضمان البنكي.. لكن في النهاية اتضح ان

نعم وقعت للريان وانا مرتبط بالأهلي..
لكن بموافقة خالد شبيب..
واسألوا علي سالم عفيفة

ـب وعينه على دوري ابطال اسيا.. يونس علي:

ـسليساو سالكة نحو اللقب السادس

المحلي بشكل عام والرأي الرياني على وجه الخصوص.. موضوع عبدي حَسم نهائيا بتشبث ادارة الغرافه بإستعادة مدافعها الاوسط وهو الاستدعاء الذي ينطوي على عملية حشد لكامل طاقات وامكانات الفهود المقدمين على موسم استثنائي من حيث التحديات القادمة لبطل دوري نجوم قطر في المواسم الثلاثة الاخيرة، وبطل كأس ولي العهد والبطل الاول لكأس نجوم قطر في الموسم المنتهي، في حين ان الغاية الكبرى الي ينتظرها الغرفاويه هي المتمثلة بمواصلة المشوار الناجح في دوري ابطال اسيا بعدما بلغ الفهود دور الثمانيه لأول مره في تاريخ مشاركات الفريق القارية، وبمطمع كبير في المنافسة على لقب البطوله.. اعتقدنا ان امر استمرار يونس علي مع الريان والعودة الى ناديه الام الاهلي بات وشيكا بتلك التصريحات التي صدرت عن ادارة الاهلي متمثلة بخالد شبيب الذي أكد ان يونس عائد لا محالة، لتخرج ادارة الريان ايضا لتذهب في ذات الاتجاه بالتصريح الذي ادلى به علي النعيمي لـ «استاد الدوحة» ليؤكد بأن الريان سيخسر جهود عبدي العائد للغرافة ويونس علي العائد للأهلي في الموسم المقبل بعد فشل مفاوضات استمرار اعارتهما، ليؤكد النعيمي حينها ان هذا الظرف المفاجئ ربما اجبر ادارة الريان على اعادة النظر بملف اللاعبين المحترفين برمته، عطفا على تغيير احتياجات الرهيب لمراكز المحترفين بالمستجدات التي فرضها رحيل عبدي ويونس.

الامور تسير في اتجاه استمراري مع الريان.

هل اعطاك النادي الاهلي ضوءا اخضر بشكل رسمي بخصوص استمرارك الامر الذي يؤكد ما تقول بشأن غض النظر عن اعادتك؟

– بالتأكيد وكان ذلك بشكل رسمي عندما اخبرني خالد شبيب بأن النادي فتح باب التفاوض مع الريان بشأن استمراري في الموسم المقبل.. وليس هناك اية مشاكل في الامر، وهذا ما يعني ضمنيا ان ادارة الاهلي عدلت عن مسألة استعادتي للعب مع الفريق في الموسم المقبل.. وبالتالي جلست مع ادارة الريان وتم الاتفاق على الاستمرار، وتم توثيق الاتفاق بتوقيعي عقدا يربطني بالريان موسما جديدا، وهو الموسم الاخير لي في عقدي مع الاهلي الذي امتد لخمس سنوات... وهذا كله بناء على وجود موافقة من ادارة الاهلي.

وكأنك تقول انك وقعت العقد مع الريان قبل ان يتم اي شيئ بالشكل الرسمي مع ادارة الاهلي.. هل هذا صحيح؟

– قلت لك ان ادارة الاهلي وخالد شبيب على وجه الخصوص قال لي انه لا توجد اية مشكله، وتم الاتفاق مع الريان بشأن استمرار اعارتي، وبالرغم من ذلك لم اقدم على التوقيع للريان الا بعد ان طلبت من رئيس جهاز الكرة في الريان علي سالم عفيفة ان يتصل بخالد شبيب، وبالفعل تكلم علي سالم مع شبيب امامي وقال له بالحرف الواحد اننا في الريان نريد ان ننهي الامر نهائيا ونحصل على توقيع يونس حسب الاتفاق الذي تم فكان رد خالد بالحرف ايضا اللاعب لاعبكم وسيكون معكم في الموسم المقبل وبمقدوره ان يوقع العقد، وبناء على ذلك وقعت العقد.

وما الجديد الذي طرأ كي يعرقل اتمام الاتفاق لنقل الشفهي كي تستمر اعارتك للريان؟

– اعتقد ان ادارة النادي الاهلي تراجعت عن الاتفاق ربما في الشأن المالي، على اعتبار ان الاتفاق تم بحيث يتم تجديد الاعارة بذات القيمة المالية السابقة، لكن يبدو ان ادارة الاهلي طلبت مبلغا اضافيا، خصوصا وان الموسم المقبل هو الاخير لي مع النادي الاهلي بعد خمس سنوات هي مدة العقد الذي يربطني بالعميد شأني شأن بقية اللاعبين المحليين.. اعتقد ان هذا الامر هو الذي عرقل الصفقة.

لكن هذا يعني انك الآن تنتظر عقوبه على اعتبار انك وقعت عقدا مع الريان في الوقت الذي كنت مازلت مرتبطا بالأهلي.. وهو ما يعرضك للإيقاف.. فكيف تقع في هذا الفخ وانت العارف بقانونية الارتباط الاحترافي؟

– لم اكن لأقع بهذا الامر... بيد ان المكالمة الهاتفيه التي تمت بين علي سالم عفيفة وخالد شبيب ربما كانت كافية كي اوقع، طالما ان الموافقة تمت من قبل امين سر النادي الاهلي... اتمنى الا تصل الامور حد تمسك كل طرف بقانونية انضمامي اليه، لان هذا يعني بأني سأتعرض لعقوبة، لكني على ثقة بأن احدا من الناديين لن يقم على امر يلحق بي الضرر، فمن ناحية الريان فالإدارة تعرف اني ما كنت لأقدم على التوقيع لولا اني حصلت على موافقة امين سر النادي الاهلي، وكذلك تعرف ادارة الاهلي اني كنت على استعداد للعوده وطلبت مطالب عادية يمكن لأي لاعب ان يطلبها، وهذا ما يعني باني مازلت اكن لناديي الاصلي كل احترام وتقدير.

هل هناك امكانية لعودتك للاهلي؟

– ممكن.. لكن في حال مزقت ادارة الريان العقد الذي وقعته معهم، فحينها سأعود للأهلي، علما بأني كنت قد تسلمت مبلغا ماليا جزء من مستحقاتي عقب التوقيع، ناهيك عن ان ادارة الريان اعتبرت الامر منتهيا عطفا على ما جرى بين عفيفة وشبيب، بدليل ان ادارة الرهيب طلبت جواز سفري من اجل ترتيب امور معسكر الفريق تأهبا للموسم المقبل.. واود ان الفت انتباهك الى امر هام وهو اني عقب التوقيع للريان وعلمي ان مستجدات طرأت، طلبت ان اجتمع مع ادارة الاهلي وبالفعل تم الاجتماع وشرحت لهم كافة التفاصيل المتعلقة بتوقيعي وكيف تم الامر بعلم شبيب... ولعلك تدرك ان توقيع لاعب لناد آخر دون علم ناديه الاصلي المرتبط بعقد معه، امر ربما يستفز ادارة النادي الاصلي، وقد يخلف مشاكل بسبب اخفاء اللاعب امر توقيعه.. لكني ابدا ما كنت لأقوم بذلك دون علم ادارة الاهلي التي قدرت هذا الامر.. ولا اخفيك اني كشفت لإدارة الاهلي رغبتي وتفهموا الامر ووعدوني خيرا.. لكن الى اللحظة أؤكد لك بأن شيئا رسميا لم يحدث.

وما هي رغبتك التي كشفتها لإدارة الاهلي؟

– رغبتي هي الاستمرار في الريان الموسم المقبل.. فلا اخفيك ان لدي مخططات واهدافا احققها مع الريان المقدم على مشاركة قاريه بكبرى بطولات الاتحاد الاسيوي المتمثلة بدوري ابطال اسيا كممثل ثان للكرة القطريه في النسخة القادمه من البطولة رفقة الغرافه بطل دوري نجوم قطر، في حين ان الريان حصل على مقعد التمثيل عقب فوزه بكأس سمو الامير.

ما سبب اهتمامك بدوري الابطال على وجه التحديد.. وهل هذا فقط هو دافعك للبقاء في الريان؟

– لم اقل ان المشاركة بدوري الابطال هي السبب.. لكنها من بين الاسباب التي تحفز اي لاعب، خصوصا وان عقدي مع الاهلي ينتهي الموسم المقبل، وبالتالي فإني اسعى لأن اقدم مستويات طيبة وان اعين فريقي على الذهاب بعيدا فيها، فتعلم ان هذا الامر ربما يكون كفيلا بحصولي على عرض جيد من اندية اخرى او من الريان.. ولا اخفيك ايضا ان نادي الريان ناد جماهيري ويملك قاعدة جماهيريه واسعه، اعتقد اني ومن خلال الفترة التي قضيتها في النادي اصبح لي ارتباط بالجمهور الرياني الذي القى منه كل احترام، وهذا الامر كفيل بتمسكي بالبقاء في الرهيب.

لكنك لقيت نقدا بداية الموسم.. حتى انك فقدت مركزك في العنابي الذي كنت قد حافظت عليه حتى خلال الفترة التي كنت تلعب فيها للعميد الاهلاوي؟

– لا انكر ان مستواي تراجع بعض الشيئ بداية الموسم.. وربما يكون مستوى الفريق بشكل عام انخفض ايضا... لكني اعتقد اني استعدت بعضا من ذاك المستوى في نهاية الموسم سواء في الاسابيع الاخيره بدوري نجوم قطر ومنافسات كأس الاتحاد الاسيوي وكأس الامير الذي ظفرنا بلقبه الغالي، وكلي عزيمة واصرار على ان اواصل المستوى الطيب الذي يعيدني الى صفوف العنابي وهو ما اعتقد انه مكاني الطبيعي طالما كنت في وضعي الطبيعي من ناحية المستوى الفني... العودة للعنابي قد تكون هدفا رئيسيا بالنسبة لي فلا تنس ان العنابي مقبل على استحقاقات كبيره اهمها نهائيات كأس اسيا 2011 التي ستقام في الدوحه، وقبلها كأس الخليج في اليمن... كلي ثقة بأن استعادتي لمستواي كفيلة بأن تعيدني الى قوائم المدرب الفرنسي برونو ميتسو مدرب العنابي الذي اعتقد انه يحسن الاختيار وينصف اللاعبين.

ماذا عن كأس العالم... وما هي توقعاتك بخصوص البطل؟

– ارى ان طريق السليساو سالكة نحو اللقب السادس... فما يتوفر عليه المنتخب البرازيلي من بأس وقوة مزدوجه هذه المره سواء بالقوة الهجوميه كالعاده، بالإضافة الى الصلابة الدفاعيه التي ركز عليها المدرب كارلوس دونغا منذ توليه الاداره الفنيه ليقينه بأن المشاشه الدفاعيه طالما كانت السبب في اقصاء البرازيل من سابق نسخات كأس العالم التي لم يفز فيها السليساو باللقب العالمي.. كلها مؤشرات تؤكد بان المنتخب البرازيل الاوفر حظا بالفوز بالكأس.. لا اعتقد ان الارجنتين قادرة على الفوز بالكأس.. وقد يكون المنتخب الاسباني الاقرب لأن يكون الطرف الثاني في النهائي امام البرازيل.

ادارة العميد وافقت على تجديد اعارتي ثم تراجعت.. والامور مازالت ضبابية





رابح ماجر اسطورة الكرة الجزائرية في حوار مونديالي خا

«الخضر» ينقصه التكت

حاوره / طارق العتريس

اكد رابح ماجر اسطورة ونجم نجوم منتخبها الذى شارك في مونديالى ٨٢ و٨٦ والمدرب السابق للاخضر ان المنتخب الجزائرى قد اضاع فرصه ذهبيه للتأهل الى الدور الثانى من المونديال وذلك بتفريطه في فوز سهل كان في متناوله في المباراة الاولى امام سلوفينيا واضاف ان المنتخب الجزائرى لم ينقصه المهاجم الهداف ولكن كان ينقصه الاسلوب التكتيكى الهجومى وافتقار مهاجميه للمسانده ورغم ذلك فقد اكد رابح في هذا الحوار الحصرى والخاص الذى ادلى به لـ «استاد الدوحه» انه يشعر بالفخر بمجموعه اللاعبين الجزائريين الحاليين ولكنه يطالب في نفس الوقت بضرورة الاستعانه بافضل اللاعبين المحليين المتميزيين في

اطالب بإعطاء الفرصه للاعبين المحليين في تشكيلة الاخضر ولا يجب الاعتماد كليا على المحترفين

نحييك ونهنئك على الاداء الطيب الذى قدمه المنتخب الجزائرى ممثل العرب في المونديال الحالى والذى عاد اليه بعد 24 سنه..

– اشكرك على التهنئة وكنا سعداء كثيرا بعودة المنتخب الجزائرى الى كأس العالم بعد اخر مشاركه له في مونديال 86 والحمد لله على رجوع الكره الجزائريه الى الساحه الدوليه والافريقيه بعد وصوله الى نصف النهائى في كأس افريقيا وتأهله الى كأس العالم، وارى ان اللاعبين اعطوا كل ما في وسعهم وقدموا مجهودا كبيرا والحمد لله على وصول الجزائر الى كأس العالم.

الاخضر اضاع الفرصه

هل كنت تتوقع خروج منتخب الجزائر من الادوار الاولى وعدم تأهله الى الدور الثانى وما السبب؟

– من الصعب ان احدد ولكن الشيئ الوحيد الذى يمكن ان اتكلم فيه ان المنتخب الجزائرى قد اضاع فرصه كبيره للمرور الى الدور الثانى ولم يستغل تعادل المنتخبين الانجليزى والامريكى معا وكان الفوز على سلوفينيا بدلا من الخساره كان كفيلا بالوصول الى الدور الثانى ولكن للاسف اضاع اللاعبون الفرصه خصوصا ان سلوفينيا لم يكن خطيرا امام الجزائر ولكن قلة خبرة اللاعبين باعتبارهم انهم يشاركون لاول مره على المستوى العالمى وحتى امام المنتخب الانجليزى ثم بذلوا مجهودا بدنيا كبيرا جدا ومره اخرى اضاعوا الفرصه بالتعادل وفي المباراه الاخيره امام المنتخب الامريكى قدمنا مباراه مقبوله تكتيكيا ولكن للاسف بقى الهجوم كما هو صائما ولم يسجل اى هدف وتعرف انه في كأس العالم من لا يسجل يدفع الثمن.

وماذا كان ينقص منتخب الجزائر من وجهة نظرك؟

– كل منتخب لديه نواقص ونواحى قصور وهذا شيئ معروف ولننظر الى المنتخب الايطالى حامل اللقب واحد القوى المرشحه الذى خسر من سلوفاكيا في مفاجأه كبيره وحتى المنتخب الاسبانى الذى لا يزال مرشحا قويا للفوز بالبطوله خسر ايضا في اول لقاء امام سويسرا وايضا فرنسا وهذه المفاجات الكبيره في كأس العالم، ولذلك فاننى اعتقد ان المنتخب الجزائرى اعطى كل ما في وسعه وما عنده وقدم اللاعبون مجهودات كبيره في المباريات الثلاثه ولكن الحظ لم يخدمهم وكانت عندهم فرصه كبيره للمرور الى الدور الثانى ولم يستغل الفرصة.

الاسلوب الهجومي مفقود

البعض يرى ان الاداء الجزائرى كان ينقصه الفاعليه من الناحيه الهجوميه او بمعنى اخر كان ينقصه المهاجم الهداف القناص الذى يستطيع استغلال الفرص واقتناص الاهداف في رأيك؟

– لم تكن مشكله المنتخب الجزائرى نقص المهاجمين او المدافين ولكن المشكله كانت تتركز في الاسلوب الهجومى لان خطوط الفريق الثلاثه الدفاع والوسط والهجوم كانت متباعده وليست مترابطه وكنا دائما لا نجد المسانده الجيده من المدافعين للاعبين المهاجمين وكذلك من لاعبى خط الوسط ولذا كان الجزائر يعانى من النقص العددى في المهاجمين وكنا نرى دائما مهاجما وحيدا امام 4 او 5 مدافعين ولذلك لم تسجل الجزائر الاهداف وهذا صعب جدا للتسجيل.

والان وبعد الخروج من المونديال ما هو المطلوب من المنتخب الجزائرى في المرحله القادمه على مستوى اللاعبين او الجهاز الفنى اوعلى مستوى المسؤولين في الاتحاد؟

– لوتكلمت عن اللاعبين فاننى أؤكد على افتخارى بالمجموعه الحاليه من اللاعبين لانه لدينا مجموعه لا بأس بها ولكن من الممكن ان تكون هناك اضافه لبعض اللاعبين المحليين او حتى من خارج الجزائر لكى نعطى قوه اضافيه للفريق اما بالنسبه للاستقرار المدربين والطاقم الفنى فهذا يرجع الى الاتحاد لانه هو الذى تولى بناء هذا الفريق الخاص بكأس العالم واليهم يرجع القرار الاخير بخصوص مستقبل الجهاز الفني.

مصير سعدان

ولكن البعض انتقد الكابتن رابح سعدان في اعتماده بشكل اساسى على اللاعبين المحترفين في الانديه الاوروبيه وتهميشه للاعبين المحليين في الدورى الجزائرى فهل تتفق مع هذا الرأي؟

– دائما اقول وهذه كانت سياستى عندما كنت مدربا للمنتخب الجزائرى رغم انه للاسف لم يكن لدينا لاعبون بارزون كما هو الان وكنت ومازلت اطالب بضرورة اعطاء الفرصه للاعبين المحليين وكذلك اللاعبين الذين يلعبون في الخارج وبكليهما يمكن ان نكون منتخبا كبيرا لان كل اللاعبين جزائريين سواء المحليين او من هم في الخارج المهم ان نجمع افضل اللاعبين من الدورى الجزائرى وافضل اللاعبين الموجودين في الخارج ومن يلعب في الخارج لابد ان يثبت مستواه وجدارته لكى يرتدي فانلة المنتخب واعتقد ان هذه الطريقه التى يمكن من خلالها تكوين منتخب قوى في المستقبل.

والان بعد عودة المنتخب الجزائرى الى الوطن هناك اصوات تطالب بضرورة تغيير الجهاز الفنى للمنتخب والاعتماد على مدرب جديد.. رغم انك قلت سابقا ان هذا القرار متروك للمسؤولين في الاتحاد الجزائرى فهل توافق ام ترفض تغيير شيخ المدربين الكابتن رابح سعدان؟

– بكل صراحه اننى احترم جدا الطاقم الفنى وعلى رأسه مدربي الشيخ سعدان وليست لدى اى انتقادات او تدخلات ضده ولكن الشيئ الوحيد الذى اقدمه من خلال التحليل والتقييم المنطقى لاداء المنتخب اما قرار الابقاء على الطاقم الفنى او تغييره فهذا يرجع الى الاتحاد الجزائري.

لا توجد مقارنه

لو عقدنا مقارنه بين مشاركات المنتخب الجزائرى الثلاثه في المونديال بين اعوام 1982 و1986 و2010.. فاي مشاركه في رأيك افضل واكثر اقناعا على مستوى الاداء والنتائج؟

– لا توجد ادنى مقارنه اخى العزيز بين جيل الثمانينات وبين الجيل الحالى خاصه وان جيلنا شارك في كأس العالم لاول مره وفزنا على المانيا وعلى شيلى وانهينا الدور الاول في المركز الاول بالمجموعه بـ 6 نقاط وكان يجب ان نمر الى الدور الثانى ولكننا للاسف لم نمر والكل يعرف الاسباب عندما حدث تفاهم مشبوه بين المنتخبين الالمانى والنمساوى لكى يتأهل المنتخبان معا الى الدور الثانى وتم اقصاء المنتخب الجزائرى بفعل فاعل وسجلنا في هذه البطوله 5 اهداف وحققنا 6 نقاط واعتقد ان منتخب الجزائر بجيل الثمانينات سيبقى في الذاكره وسيظل يتذكره التاريخ ولكن أؤكد انه توجد الان مجموعه من اللاعبين قادره على النجاح والذهاب بعيدا بالمنتخب في البطولات الافريقيه والعالميه وهم املنا في المستقبل.

انتقل معك الى المنتخبات الافريقيه.. في رأيك ما سبب تراجع نتائج المنتخبات الافريقيه في البطوله ولاول مره نشهد خروج البلد المنظم من الدور الاول؟

– ما حدث لمنتخب جنوب افريقيا شيئ طبيعى ومتوقع لانه لاول مره تنظم كأس العالم في القاره الافريقيه وكما تعرفون فان مستوى منتخب جنوب افريقيا ليس بالمستوى الذى يستطيع مقارعة الكبار ولهذا كما ذكرت يخرج البلد المنظم من الدور الاول ورغم ذلك اعتقد ان المنتخب الجنوب افريقى قدم اداء جيدا ومقبولا وتوجه بالفوز المستحق في المباراه الاخيره امام المنتخب الفرنسي.

اسباب اخفاق الافارقه

لماذا فشل الكاميرون وكوت ديفوارونيجيريا في التأهل الى الدور الثانى رغم ان لاعبيهم المحترفين ليسوا اقل من اللاعبين الاوروبيين في المنتخبات الاوروبيه؟

– ارى انه رغم خروج الكاميرون وكوت ديفوار ونيجيريا من الدور الاول لا يقلل من مستواها او قيمتها وستبقى من اقوى المنتخبات الافريقيه ولكن مازال لديها الفرصة في المستقبل لتقديم الاداء المطلوب واتوقع ان تذهب احد المنتخبات الافريقيه بعيدا في البطولات العالميه لان ما شاهدته حتى الان يعتبر شيئا جيدا ويعطى الامل للكره الافريقيه في المستقبل والدليل المنتخب الغانى الذى تقدم للدور الثاني بثبات وكان خير سفير لافريقيا في كأس العالم وقدم اداء ممتازا وبامكانه الذهاب بعيدا في المستقبل ربما الى ربع النهائى او الى نصف النهائي.

المشكله في المحترفين

ولكن رغم ذلك يرى البعض ان اللاعبين الافارقه لا يستطيعون تحقيق

قطر بامكانياتها الكبيرة مؤهلة لاستضافة المونديال على أرقى مستوى

ـــاص لـ « استاد الدوحة »:

ـيك الهجومي ولا يعاني من نقص الهدافين

الدورى المحلى وعدم الاعتماد كليه على اللاعبين الموجودين في الخارج واشار رابح انه لايستطيع المطالبه بتغيير الجهاز الفنى الحالى او الموافقه على اقالة رابح سعدان لان هذا القرار من صميم اختصاص اتحاد الكره الجزائرى ولكنه يؤكد ايضا انه لا توجد ادنى مقارنه الان بين مشاركات المنتخب الجزائرى في مونديالى ٨٢ و٨٦ وبين المشاركه الاخيره في ٢٠١٠، لان جيل منتخب ٨٦ كان يستحق التأهل الى الدور الثانى بعد تحقيقه ٦ نقاط واحرازه ٥ اهداف لولا «المؤامره» التى تعرض لها من جانب المنتخبين الالمانى والنمساوى اللذين تأهلا معا باتفاق مشبوه، وانتقل رابح ماجر في تقييمه للمونديال الاسمر الى النتائج التى حققتها المنتخبات الافريقيه والمنتخبات الاسيويه موضحا ان اخفاق الافارقه سببه ان لاعبيها المحترفين لم يعتادوا على اللعب في كأس العالم كما يعتادون على اللعب في البطولات الاوروبيه بينما قدم منتخبا اليابان وكوريا الجنوبيه نموذجا مثاليا للتطور في سنوات قليله اعتمادا على التخطيط العلمى السليم واصبحا يعتمدان على اللعب الجماعى والكره السريعه والسهله، وبالطبع لم افوت الفرصه لأتعرف على توقعات ماجر للقاءات الاخيره في دور الستة عشره حيث توقع فوز البارجواى على اليابان وتجاوز البرازيل شيلى بسهوله وفوز هولندا على سلوفاكيا لو استفادت من درس ايطاليا واعترف بصعوبه التكهن بمن سيفوز في لقاء اسبانيا والبرتغال معتبرا ان الحظوظ متساويه معترفا ان قلبه يميل الى جانب الاسبان رغم ذكرياته الاحترافيه الجميله التى عاشها مع نادى بورتو البرتغالى والتى لا ينساها!!

اخفاق الافارقة سببه عدم تألق لاعبيها كما يتألقون مع انديتهم الاوروبية والاسباب معروفة

اليابان وكوريا يحصدان الثمار وبالتخطيط السليم تفوقا على المنتخبات الافريقية

نتائج وانجازات كبيره على مستوى منتخبات بلادهم لانهم لا يجيدون الا بمساعدة اللاعبين الاوروبين الذين يلعبون بجوارهم في الانديه الاوروبيه مثال ذلك ايتو الذى لم يستطع قيادة الكاميرون الى الدور الثانى وكذلك دروجبا مع كوت ديفوار؟

– هذا شيء طبيعى لان اللعب في الانديه الاوروبيه بالنسبه للاعبين الافارقه يختلف كثيرا عن اللعب للمنتخب بدليل عندما تشاهد دروجبا كيف يلعب ويتألق مع فريق تشيلسى سواء في الدورى الانجليزى او في دورى الابطال وعندما تشاهد يايا توريه الايفوارى في برشلونه ولكن ارى ان المنتخب الايفوارى كان جيدا في كأس العالم وبخاصه مستواه الذى قدمه امام كوريا الشماليه وسجل 3 اهداف في كأس العالم وهذا يبشر بالخير في المستقبل ولكن دائما نقص الخبره ربما هى التى تؤثر على بعض المنتخبات الافريقيه.

ما أقصده ان اللاعب الافريقى دائما يجد بجواره من يساعده في ناديه الاوروبى على عكس ما يجده في منتخب بلده حيث يفتقد للاعبين الاوربيين؟!

– بالعكس ارى ان اللاعبين الافارقه معتادين اكثر على البطولات الاوروبيه على عكس البطولات العالميه وايضا الكأس الافريقيه دائما يجدون صعوبات وبدليل ان المنتخبات الافريقيه التى تلعب في كأس العالم امثال كوت ديفوار والكاميرون وحتى نيجيريا في الكأس الافريقيه الاخيره في انجولا لم يقدموا مستوى كبيرا لانه توجد صعويات امام اللاعبين عكس ما يجدوه في انديتهم من ناحيه الامكانيات والتجهيزات.

تفوق اسيا

انتقل معك الى اسيا وعلى عكس افريقيا حاليا يوجد حالة انبهار واعجاب كبير بما حققه المنتخبان اليابانى والكورى الجنوبى.. فهل هذا يعنى ان اسيا تفوقت على افريقيا في المونديال بدليل تأهل منتخبين اسيويين الى الدور الثانى مقابل منتخب واحد من افريقيا وهو المنتخب الغاني؟

– نعم ارى ان هناك عاملا جديا من المنتخبين اليابانى والكورى الجنوبى وهما الان يحصدان ثمار جهد وعمل كبير وجاد لانه على مدى اكثر من 10 سنوات عندما كان اى من المنتخبات الخليجيه يفوز بسهوله على اليابان او كوريا الجنوبيه بالاربعه او الخمسه ولكن الان بعد هذه السنوات الطوال تطورت المنتخبات الاسيويه والكل شاهد الاداء اليابانى امام منتخب الدنمارك وكيف فازوا بالاداء وبالنتيجه وكيف نرى الاهداف وهى تسجل بالطريقة البرازيليه من الكرات الثابته وهذا يعطى دليلا على ان هناك عملا جادا يبذل من اللاعبين والمدربين ومن المخططين باسلوب المحترفين ونفس الشيئ ينطبق على كوريا الجنوبيه حيث يعتمدون على السرعه واللياقه البدنيه وعلى لعب الكره السهله والكره التكتيكيه وهذا سبب تطور المنتخبين اليابانى الكورى الجنوبى.

هل هذا يعنى ان الكره في اسيا بدأت تتطور بخطوات اسرع من تطور الكره الافريقية؟

– نعم هذا صحيح لان المنتخبات الاسيويه وبخاصه في شرق القاره باتت تعتمد على اللعب الجماعى وانتماء كبير وهذا ما يجعلهم يدخلون الملعب بقوه ودافع اكبر حتى اننا داخل الملعب اصبحنا نشاهد فريقا يلعب بوحده واحده.

من مستويات المنتخبات في الدور الاول تحديدا يرى البعض ان مستوى كأس العالم الحاليه ربما تكون الاسوأ على مدى التاريخ فهل هذا صحيح؟

– من الصعب اصدار احكام قاطعه مع اول كأس عالم في القاره الافريقيه ونحن نعرف جيدا امكانيات الدول الافريقيه رغم اننا نعرف جيدا امكانيات جنوب افريقيا ورغم ما يثار عن المشاكل الامنية او التنظيميه وقد شاهدنا صعوبات في مونديال 78 بالمكسيك وايضا في الارجنين 86 ولكن ارى ان جنوب افريقيا والمسؤولين هناك يبذلون مجهودات كبيره لكى تنجح كأس العالم تنظيميا وفنيا في افريقيا وهذه سنة الحياه.. لابد ان تنظم كأس العالم بلد من افريقيا ونتمنى باذن الله ان تنظم كأس العالم في بلد عربي.

قطر جاهزة لاستضافة المونديال

قلت انك تتمنى وجود كأس العالم في بلد عربى وهذا يدفعنى منطقيا للحديث معك عن قطر التى تقدمت بطلب لاستضافة مونديال 2022 في الدوحه وكنت لاعبا ومدربا عملت وعشت في قطر.. فكيف ترى حظوظ ومقومات فرصة قطر؟

– بصراحه.. شيئ جميل ان تنظم كأس العالم في بلد عربى وهذا شيئ متميز وأؤكد ان قطر لديها كل الامكانيات اللازمه حيث توجد ملاعب جميله كما توجد ملاعب التدريب وصالات التقويه واللياقه البدنيه والفنادق على أرقى مستوى وكل الامكانيات متوفره لتنظيم كأس العالم واتمنى التوفيق والنجاح للملف القطري.

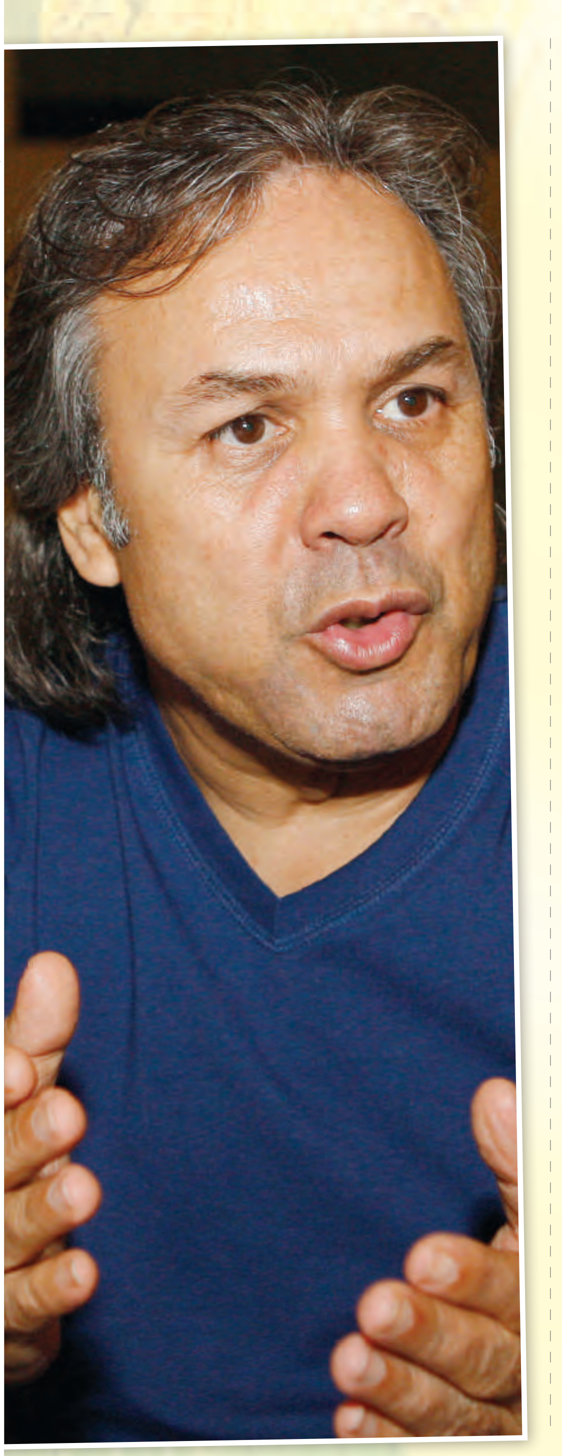
توقعات وحظوظ

اليوم وغدا ستقام المباريات الاربعه الاخرى في دور ثمن النهائى بين هولندا وسلوفاكيا والبرازيل مع شيلى وبارجواى مع اليابان واسبانيا مع البرتغال فما هى توقعاتك؟

– اعتقد انه لا توجد حظوظ كبيره للمنتخب السلوفاكى مع هولندا الذى لاشك انه استوعب الدرس الذى تلقاه المنتخب الايطالى اضافه الى ان المنتخب الهولندى لديه الشخصيه واتوقع لهم تقديم مباراه كبيره والتاهل الى ربع النهائى، اما البرازيل وشيلى ورغم ان شيلى قدمت مباراه كبيره ولعبت بـ 10 لاعبين امام الاسبان في الدور الاول ولكن ارى ان حظوظه ستكون صعبه امام البرازيل الذى يعد واحدا من اقوى المرشحين للفوز بكأس العالم، اما البارجواى مع اليابانى ومع كل احترامى للمنتخب اليابانى الذى قدم مباريات كبيره جدا وخاصه امام الدنمارك ولكن لا ننسى ان لدى البارجواى طموحات كبيره في الذهاب بعيدا لانه يعد ثالث افضل فريق في امريكا اللاتينيه بعد البرازيل والارجنتين واعتقد انه سيتأهل على حساب اليابان، اما اسبانيا مع البرتغال في اخر مباريات دور السته عشره ارى انه دائما يوجد تحد كبير بين الاسبان والبرتغاليين وكل فريق يملك الامكانيات اللازمه للفوز والفريقان لديهما النجوم ولذا ارى ان الحظوظ متساويه والتكهن سيكون صعبا وان كنت ارى ان الكفه تميل لصالح اسبانيا..

تميل الى جانب المنتخب الاسبانى رغم انك كنت لاعبا محترفا ونجما مشهورا في فريق بورتو البرتغالى..

– هذا صحيح ولكن فرصة المنتخب الاسباني اقوى..



تغيير رابح سعدان أو الابقاء عليه فقط من اختصاص الاتحاد الجزائري



في الدور الثاني..

هل تلحق إسبانيا بإيـ

كتب/ محمد حمادة

حملت مباريات الدور الأول لمونديال ٢٠١٠ مؤشرات لما يملكه كل منتخب تأهل للدور الثاني، ولكنها لم تحمل ضمانات تجعله في منأى عن المفاجأة.. ويختتم الدور الثاني بمباراتين اليوم الإثنين (هولندا مع سلوفاكيا س ١٧٫٠٠ بتوقيت الدوحة، والبرازيل مع تشيلي س ٢١٫٣٠)، ومباراتين اخريين غدا الثلاثاء (باراغواي مع اليابان س ١٧٫٠٠، واسبانيا مع البرتغال س ٢١٫٣٠) ثم تخلد المنتخبات كلها للراحة الأربعاء والخميس قبل ان تقام منافسات ربع النهائي الجمعة والسبت.

المباراة «المسمار» ستكون بين اسبانيا والبرتغال بالذات.. وإذا ما بقي بطل أوروبا ينسج على المنوال الذي نسج عليه في الدور الأول فقد يلحق ببطل العالم الإيطالي.

قدمت هولندا عرضين مقبولين امام الدنمارك (2 –صفر سجلهما سايمون بولسن خطأ في مرماه وكاوت) واليابان (1 –صفر سجله شنايدر)، وعرضاً غير مقبول بدرجة كافية امام الكاميرون (2–1 وسجل لها فان بيرسي وهونتيلار).. وبالنسبة الى المدرب فان مارفيك فإن منتخبه لعب قريباً من مرماه ولم يلعب عاليا، وكان رخواً وترك الإنطباع لخصومه بأنهم يقدرون على القيام بما يريدون، فخيل اليّ أننا سنخسر المباراة.. في الدور الثاني فإن مثل هذا الأداء السيء الذي استمر 20 أو 30 دقيقة يجب أن لا يتكرر.. وأكثر من يقلق فان مارفيك أنه اشرك تشكيلته الأساسية امام الكاميرون باستثناء الظهير الأيمن الموقوف فان در فيل الذي لعب مكانه خالد بولحروز.

ورب ضارة نافعة، لأن جرس الإنذار هذا سيدفع لاعبي البرتقالي الى التركيز أكثر وأكثر كي لا يتكرر ما حصل لهم في بطولة اوروبا 2008 عندما فازوا بالمباريات الثلاث في الدور الأول قبل ان يخسروا امام روسيا 1–3 في الدور الثاني. وعن المباراة ضد سلوفاكيا قال ديرك كاوت مهاجم ليفربول: عندما تسجل سلوفاكيا 3 أهداف في مرمى ايطاليا فإنها قادرة على الفوز على أي خصم آخر.

عموماً، يقدر الهولنديون على تقديم أكثر بكثير مما قدموه حتى اليوم، وهم لم يكونوا سيئين في كل حال، بل كانوا افضل منتخب أوروبي مع المنتخب البرتغالي.. في حراسة المرمى ستيكيلنبورغ الذي اهتزت شباكه بهدف واحد فقط في الدور الأول وجاء بركلة جزاء سددها ايتو.. وفي الدفاع فان در فيل وهيتينغا وماتيسين وفان برونكهورست، وفي الإرتكاز فان بومل ودي يونغ.. ولكن يبقى الرباعي الهجومي! في المباراتين الأوليين لعب فان بيرسي رأساً للحربة ومن خلفه مباشرة شنايدر فضلاً عن كاوت في اليمين وفان در فارت في اليسار.. ولكن بعدما ثبت شفاء روبن، النجم الأول للمنتخب حالياً، وشارك في الدقيقة 73 ضد الكاميرون فإنه هو الذي سيبدأ في الجهة اليمنى مع العلم بأن مركز فان در فارت هو مركز شنايدر أي في المحور وليس في الجهة اليسرى.

على كل حال، تبدو فرصة هولندا أقوى، وهي تملك كما محترماً من البدلاء المتميزين وعلى رأسهم ابراهيم أفيلاي.. ولأن مباريات الحذف (خروج المغلوب) بدأت ولا يقدر أي لاعب إلا أن يقدم أقصى ما عنده فإن إمكانات الهولنديين ستظهر على حقيقتها ولا سيما في الشق الهجومي.

وبالنسبة الى سلوفاكيا، قاهرة ايطاليا، فإنها في قمة معنوياتها هي التي تشارك في المونديال للمرة الأولى.. عمودها الفقري مكون من قلب الدفاع شكيرتل وصانع الألعاب هامشيك ورأس الحربة فيتيك.. تعادلت في مباراتها الأولى مع نيوزيلندا 1–1 (فيتيك) وخسرت الثانية امام باراغواي الى أن هزمت ايطاليا 3–1 (فيتيك 2 وكوبونيك).. وفي المباراة امام ايطاليا بالذات مثلها: موتشا – بيكاريك وشكيرتل ودوريتشا وزابافنيك – كوتشكا وهامشيك وشتربا (كوبونيك) وشتوك – يندريسيك وفيتيك.

البرازيل – تشيلي

منتخب البرازيل على شاكلة مدربه كارلوس دونغا.. تصعب مناورته فعلاً من خلال أدائه البعيد عن «الفنتازيا» أو «الاستعراضات». لا يزال موضع سؤال هجومياً، ولكن ليس عليه غبار دفاعياً.. فاز على كوريا الشمالية 2–1 (مايكو وإيلانو) ثم على ساحل العاج 3–1 (لويس فابيانو 2 وإيلانو) وتعادل مع البرتغال صفر–صفر في غياب كاكا الموقوف وكذلك روبينيو وإيلانو.. والثلاثة هم المنوطة بهم مهمة دك الدفاعات المنافسة مع فابيانو وسيعودون للتشكيلة طبعاً لمواجهة تشيلي.. ويبقى جوليو سيزار واحداً من أهم الحراس في العالم، وفي الدفاع مايكون ولوسيو وجوان وباستوس.. وفي الإرتكاز جيلبرتو سيلفا وفيليبي ميلو، مع لاعبي الوسط المهاجمين كاكا وإيلانو فضلاً عن روبينيو وفابيانو.. يجيد المنتخب صناعة الهجمة طبعاً وإن كانت المرتدات السريعة سلاحه الأول.

وبالنسبة الى تشيلي، فقد فازت على هندوراس 1 –صفر (بوسيجور) وسويسرا 1 –صفر (ماركو غونزاليس).. ثم كانت المباراة ضد اسبانيا التي تميز فيها التشيليون بحيويتهم والضغط على خصومهم في ملعبهم وتفوقوا عليهم في سلاحهم الأول وهو الإستحواذ على الكرة الى أن ارتكب الحارس برافو الخطأ الذي جاء منه الهدف الأول. وحتى عندما لعبت تشيلي بعشرة أفراد نتيجة الإنذار الثاني الخاطىء الذي حصل عليه لاعب الإرتكاز ماركو استرادا بعد نحو 31 دقيقة فإنها لم تستسلم وسجل لها ميلار هدفاً في الدقيقة 47.. وقد حصلت تشيلي على 7 إنذارات في المباراتين الأوليين (5 ثم 2) فغاب كارمونا وماتياس فرنانديز عن المباراة الثالثة. وهما سيعودان أمام البرازيل ولكن كانت هناك ايضاً 4 إنذارات في المباراة الثالثة منها اثنان لاسترادا الذي سيغيب على غرار لاعبين أساسيين آخرين هما قلب الدفاع بونسي والظهير الأيمن ميديل.. أما العيب الآخر في المنتخب الذي يدربه التشيلي ادواردو بيلسا فهو عدم الفاعلية قياساً على عدد الفرص التي يصنعها المنتخب لنفسه.

يذكر أن البرازيل تفوقت على تشيلي في التصفيات الأميركية الجنوبية مرتين عندما حلتا أولى وثالثة: 3 –صفر (لويس فابيانو 2 وروبينيو) ثم 4–2 (نيلمار 3 وجوليو بابتيستا).. وبالتالي، فإن رجال دونغا أقرب الى الدور ربع النهائي.

باراغواي – اليابان

حلت باراغواي، ثانية التصفيات الأميركية الجنوبية، على رأس مجموعتها في الدور الأول بعدما تعادلت مع ايطاليا 1–1 (ألكاراز) وفازت على سلوفاكيا 2–صفر (فيرا وريفيروس) وتعادلت مع نيوزيلندا صفر–صفر.. هذا يعني أن اداء باراغواي متقلب بين الوسط والجيد، وهي تملك لاعبين مميزين فعلاً في الخطوط الثلاثة ولكن العيب كل العيب في فاعلية المهاجمين تحديداً على الرغم من شهرتهم: سانتا كروز وفالديز وكاردوزو وباريوس.. ويكفي أن الأهداف الثلاثة في الدور الأول جاءت من رأس قلب الدفاع ألكاراز وقدمي لاعبي الوسط فيرا وريفيروس.

وتضم التشكيلة الأساسية: فيّار – كانيزا وكاسيريس



ودا سيلفا وموريل – فيرا وكاسيريس وريفيروس – سانتا كروز وكاردوزو وفالديز.

وبالنسبة الى اليابان فقد حققت الجزء الأول من حملتها وهو بلوغ الدور الثاني علما بأن مدربها أوكادا وعد ببلوغ نصف النهائي قبل أن تبدأ المسابقة. فازت باقتدار على الكاميرون 1 –صفر (هوندا) وخسرت امام هولندا صفر1– ثم تخطت الدنمارك 3–1 (هوندا واندو وأوكازاكي).

وأثارت العروض اليابانية إعجاب الجميع وفي ضوئها تخطى المنتخب الدور الأول للمرة الأولى خارج ارضه. وقد حقق ذلك في مونديال عام 2002 قبل ان يخرج من الدور الثاني على يد تركيا صفر– 1.

ومع المهارت الفردية الجيدة والقوة الذهنية لكل لاعب ومهارة المنتخب في الإستفادة من الكرات الثابتة فإن التناغم الجماعي لافت وخصوصاً أن المدرب صار يعتمد على تشكيلة أساسية واحدة: كاواشيما في المرمى، كومانو وناكازاوا وتاناكا وناغاتومو في الدفاع، آبي في المحور وامامه مباشرة انديو وهاسيبي فضلاً عن الثلاثي الهجومي ماتسوي وهوندا وأوكوبو.

وعن النتيجة؟ كل شىء وارد.

اسبانيا – البرتغال

من قمم المونديال. وضع بطل أوروبا غير مطمئن ابداً. خسر امام سويسرا صفر– 1 وفاز على هندوراس 2 –صفر (فيّا 2) وعانى قبل ان يتخطى تشيلي 2–1 (فيّا وإينيستا) وحتى بعدما لعبت الأخيرة بعشرة افراد منذ الدقيقة 31.. المنتخب لم يعد شافي وإينيستا وإنما فيّا.. وبدت الجهة اليمنى معطلة في مباراة تشيلي وحاول الظهير الأيمن سرجيو كامبوس أن يقوم بدور الجناح أيضاً.. قلب الهجوم فرناندو توريس ليس أبداً في أحسن حالاته بعد شفائه من الإصابة وإينيستا بالذات أثبت أنه يملك قدماً مخملية.

ويبقى السؤال: متى يصحو شافي؟ في الإرتكاز شابي الونسو وبوسكيتس، وفي الدفاع راموس وبويول وبيكيه وفالدفيلا.

وإذا ما بقي بطل اوروبا ينسج على هذا المنوال فإن خسارته واردة امام منتخب برتغالي يقدر على الكثير في حال تخلص نجمه كريستيانو رونالدو من أنانيته ووضع كل مهاراته في خدمة زملائه بدل ان يطلب منهم دوماً أن يضعوا إمكاناتهم كلهم في خدمته وحده: يستعرض مهاراته من دون داع ويسدد من مسافات بعيدة وزوايا صعبة وهو يعرف تماماً ان زملاءه قادرون على التهديف وقد ثبت 5 منهم ذلك في مباراة كوريا الشمالية: ميريليش وسيماو وألميدا وتياغو (2) وليدسون (سجل رونالدو هدفاً واحداً). وكانت البرتغال تعادلت سلباً في مباراتيها الأولى والثالثة مع ساحل العاج والبرازيل.

وأمام البرازيل بالذات مثل البرتغال: ادواردو – كوستا وكارفاليو وبرونو ألفيش وكوينتراو – تياغو وبيبي وميريليش – داني ورونالدو ودودا (سيماو).. واشتراك ألميدا وارد.

نكرر: هل يخرج بطل اوروبا من الدور الثاني بعدما خرج بطل العالم الإيطالي من الدور الأول أم تراه يصحو قبل فوات الأوان؟.



أغلب جماهير الكرة تؤيد وجودها في المونديال

هل تدخل «الفوفوزيـــلا» أجواء الملاعب القطرية؟

فؤاد بن عجمية

تخصص وسائل الإعلام في مختلف أنحاء العالم مساحات كبيرة للحديث عن مجريات مونديال جنوب إفريقيا، فتركز تارة على لاعب خطف الأضواء، واخرى على منتخب خيب الآمال.. وتنقل تصريحات لمدرب يتحدى الجميع، وتكشف أسرارا عن علاقة حارس بصديقته المراسلة التلفزيونية..

وفي هذا الخضم بقيت الفوفوزيلا منذ بداية البطولة في صدارة الأحداث ولا تكاد تنافسها على نجوميتها إلا جابولاني.. هكذا هو الحال في النهائيات العالمية التي تقام للمرة الأولى في القارة الإفريقية. فاللاعبون النجوم لم يقدموا الكثير، وجل المنتخبات مازالت لم تصل إلى ذروة عطائها، والفرجة عموما لم تكن حاضرة بقوة في المباريات التي شاهدناها إلى حد الآن، لذلك بقي صوت الفوفوزيلا أعلى من باقي الأصوات في البطولة..

والفوفوزيلا هذه عبارة عن آلة نفخ تشبه البوق طولها يبلغ المتر تقريبا، وتصدر صوتا حادا للغاية. وتم تقديم هذه الآلة كرمز لجنوب إفريقيا عندما فازت بحق تنظيم كأس العالم منذ ٦ سنوات.

والحقيقة أن الجدل الدائر حول الفوفوزيلا لم يبدأ مع انطلاق كأس العالم في الحادي عشر من الشهر الحالي، بل بدأ قبلها بسنة تقريبا، وبالتحديد عندما أقيمت كأس العالم للقارات بجنوب إفريقيا في شهر يونيو ٢٠٠٩، ووقتها اكتشف العالم هذه الآلة التي يقوم الجمهور الجنوب إفريقي بالنفخ فيها طوال الـ ٩٠ دقيقة، وبدأ الجدل يحتد منذ ذلك الحين بخصوص السماح باستعمالها في مباريات كأس العالم أو منع الجماهير من الدخول بها للملاعب. فقد بدأ الكثيرون يشتكون من الصوت المزعج الذي تصدره مطالبين بعدم السماح للجماهير المحلية باستخدامها في كأس العالم حتى لا تفسد على اللاعبين والمدربين تركيزهم، وعلى باقي الجماهير رغبتهم في الاستمتاع بالمباريات بعيدا عن ضجيجها.

وفي المقابل دافع كثيرون عن حق الجماهير الجنوب الإفريقية في استخدامها كونها تعبر عن ثقافتهم وإرثهم الحضاري داعين المنتخبات والجماهير ووسائل الإعلام التي ستحل ضيفة على البلد إلى احترام خصوصيته وعادات مواطنيه.

الجدل مازال مستمرا بين مؤيد لاستخدام الفوفوزيلا وبين معارض لدخولها للملاعب، وإلى حد الآن فإن الفيفا تدعم حق الجمهور المحلي في التشجيع على طريقته باستخدام آلته المحببة، وكل هذا أعطى للفوفوزيلا شهرة منقطعة النظير في كل أنحاء العالم، لتصبح حديث جمهور الكرة في كل مكان أكثر من الحديث عن ميسي وكريستيانو رونالدو.

ولا نظن أن قصة الفوفوزيلا ستتوقف عند النقطة التي وصلت إليها في الوقت الحالي، بل من المنتظر أن تأخذ أبعادا إضافية بعد أن تنتهي الكأس العالمية، فمن غير المستغرب أن نرى الفوفوزيلا تخرج من بيئتها الأصلية في أقصى جنوب القارة السمراء لتبدأ جولة حول ملاعب العالم. قد تكون الفكرة استهوت عددا كبيرا من مشجعي الكرة فقرروا أن يستعملوها في تشجيع أنديتهم ومنتخباتهم، وسننتظر وقتها لنرى كيف ستكون ردود الفعل في كل بلد.

على العموم اخترنا في استاد الدوحة أن نستطلع آراء جماهيرنا الكروية لنرصد تفاعلها مع الجدل الدائر عالميا حول الفوفوزيلا، واستفسرنا من امكانية ان تكون موجودة في أجواء الملاعب القطرية والى أي مدى يمكن لجماهير جنوب افريقيا ممارسة حقها في التشجيع بالطريقة التي تحبذها..

الفوفوزيلا في الدوري القطري!!

مثلما قلنا، من المنتظر أن نرى الفوفوزيلا رغم كل التذمرات من استعمالها تنتقل إلى مختلف ملاعب العالم بعد المونديال، لذلك اخترنا أن نطرح السؤال التالي، ماذا لو ظهرت الآلة المثيرة للجدل في الملاعب القطرية خلال الموسم الجديد؟

يجيب أحمد حامد سليمان عن هذا السؤال قائلا: فكرة جميلة فعلا، وكنت تحدثت مع بعض الأصدقاء وتوقعنا أن الفوفوزيلا ستنتشر في كل ملاعب العالم بعد المونديال، وقد نشاهدها في البرازيل بعد 4 سنوات.

هذه الآلة ممكن أن تصبح مثل أعلام الأندية أو الشالات، فنجدها منتشرة في ملاعبنا وكل جمهور يرسم عليها شعار ناديه.

الحقيقة أن شعب جنوب إفريقيا نجح بشكل باهر في الترويج لثقافة التشجيع بالفوفوزيلا رغم ما تسببه من إزعاج بسبب صوتها الحاد.

شخصيا كنت أنزعج منها كثيرا مع بداية المونديال لكن بمرور الوقت لم أعد أتصور أن أشاهد أي مباراة دون سماع صوتها، وربما قد يشعر المتابع أن شيئا ما غير طبيعي إذا لم يسمعها طوال اللقاء. ويذهب فتحي منذر في الاتجاه ذاته قائلا: أعتقد أن وجود الفوفوزيلا في الدوري القطري سيضفي أجواء رائعة على المباريات ويخلق نوعا من الفرجة والحماس في المدرجات ويغطي نوعا ما على قلة الحضور الجماهيري.

لكن إيهاب العطالي لا يرى أنه من المناسب أن تنتقل العادة الجنوب إفريقية إلى الملاعب القطرية ويفسر رأيه بالقول: صحيح أن هناك كثيرين راقت لهم فكرة التشجيع بالفوفوزيلا، لكن ذلك ليس كافيا للترحيب بفكرة تواجد هذه الآلة في الدوري القطري.

أولا يبقى التشجيع بالهتافات والأغاني والتصفيق أفضل بكثير من مجرد التصفير بالفوفوزيلا، ثانيا لابد من أخذ تذمر اللاعبين والمدربين جراء صوتها المزعج مأخذ الجد، والاحتراز من أن يصبح استعمالها مشكلة تؤثر سلبيا على أداء الفرق على أرض الملعب، وثالثا ليس من المناسب تبني الفكرة لأنها تبقى خاصة بالشعب الجنوب إفريقي.

أقول ببساطة إنني أؤيد حق جماهير البلد المستضيف في التشجيع وفق عاداته وثقافته، لكنني لا أعتقد أنه من المناسب أن تنتقل الفوفوزيلا إلى أي مكان آخر بعد المونديال.

خصوصية لا بد من احترامها

أكد أغلب المتحدثين من جمهور كرة القدم المتابع لنهائيات كأس العالم المقامة حاليا في جنوب إفريقيا أن الجمهور المحلي يملك الحق في استعمال الفوفوزيلا كآلة للتشجيع تحمل خصوصيات ثقافية وحضارية، مطالبين المنتخبات والجماهير التي حلت ضيفة على جنوب إفريقيا باحترام هذه الخصوصيات مثلما تحترم خصوصيات أي بلد آخر تذهب إليه.

ويقول ناصر علي المسند في هذا الخصوص: الأكيد أن كثيرين انزعجوا من الأصوات الحادة الناتجة عن استعمال الفوفوزيلا لكن ذلك لا يجب أن يكون سببا في حرمان الجمهور المحلي من استخدامها وبالتالي إفساد فرحته باحتضان كأس العالم.

كل دولة لها تقاليدها وخصوصياتها ولابد على الضيوف أن يحترموها.

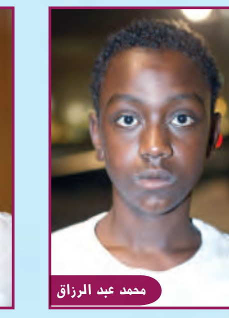
وتابع قائلا: إن تأثير الفوفوزيلا ليس بذلك السوء والسلبية التي يتحدث عنها مناهضوها، ولا أرى سببا وجيها للمطالبة بكل تلك القوة بحرمان الجمهور الجنوب إفريقي من إدخالها للملاعب والتعبير بطريقته الخاصة عن فرحته باحتضان المونديال.

ويعتقد المشجع محمد عبد الله أن الفوفوزيلا أصبحت شماعة للبعض لتبرير فشلهم ووضح وجهة نظره قائلا: هذه الآلة سببت الإزعاج للبعض، لكنها تدخل الفرح على الشعب الجنوب إفريقي الذي يريد أن يعبر عن نفسه وعن خصوصياته الثقافية بطريقته الخاصة. ويضيف: هذه هي تقاليدهم والفوفوزيلا جزء منها، ومن غير المعقول حسب رأيي أن يتم منعها تماما في الملاعب، لكنني أعتقد أنه من المناسب أن يتم في المقابل الحد من أعدادها، لأن التقليل منها سيخفض من حدة الرفض لوجودها في المدرجات حيث ستنخفض بوضوح حدة الأصوات المنبعثة منها. هناك بعض المدربين الذين أصبحوا يلقون باللوم على الفوفوزيلا عند الخسارة وهذا ما أراه مجرد تبرير غير منطقي للفشل.

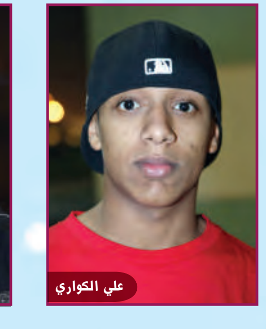
ولم تكن فكرة التحكم في أعداد الفوفوزيلا فكرة محمد عبد الله وحده، فقد أكد محمد عبد الرازق هو الآخر أن الأنسب أن يكون عدد الجماهير التي تستعمل هذه الآلة في كل مباراة




محمد عبد الله


محمد عبد الرزاق

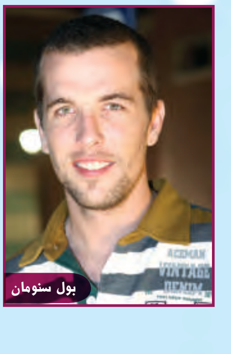

محمد العلي


علي الكواري


شادي صلاح عبد الغني


روب هاروك


حمد سليمان


بول سنومان

أحدهم تحمس لتطبيق الفكرة محليا لكنها ليست بديلا عن التشجيع

محدودا وأضاف: في هذه الحالة تكون الجماهير الجنوب إفريقية قد مارست التشجيع وفقا لتقاليدها وعاداتها ورؤيتها وعاشت الفرحة على أرضها بالطريقة التي تحبذها، وراعت في الوقت نفسه رغبات ضيوفها الذين تضايقوا من شدة الأصوات الصادرة عن الفوفوزيلا بسبب كثرة الجماهير التي تستعملها.

وتابع: يجب على شعب جنوب إفريقيا ألا ينسى في خضم فرحته باحتضان كأس العالم ورغبته في التمسك بخصوصياته أن العدد الكبير من الناس الذين حلوا ضيوفا عليه خلال المونديال لهم الحق في المراعاة، وذلك يكون مثلما قلت بالحد من الأعداد المهولة من الآلات التي تتواجد في كل مباراة، والحل الوسط سيكون مريحا للجميع.

وعندما سألنا الشاب شادي صلاح عبد الغني كان له رأي مختلف نوعا ما: استعمال الفوفوزيلا في حد ذاته ليس أمرا سيئا، وهو عادة في التشجيع منتشرة في جنوب إفريقيا، وأنا أرى أنها عادية من منطلق أن كل شعب له مميزاته وخصوصياته.

لكن المأخذ الوحيد على الجماهير التي تستعمل هذه الآلة أنها تقوم بالتصفير طوال التسعين دقيقة وهذا ما يتسبب في الإزعاج.

وأوضح : حسب رأيي فإن الجمهور مطالب بأن يوظف استخدام الآلة بشكل تفاعلي حسب مجريات المباراة، فمن الأفضل أن يكون التصفير مقترنا بالهجمات الخطرة والأهداف الجميلة واللقطات الفنية الرائعة، وفي هذه الحالة تصبح الفوفوزيلا تعبيرا جميلا متناسقا مع أحداث اللعب في كل لقاء، على عكس التصفير المتواصل الذي يحدث نوعا من الملل علاوة على الصوت الحاد.

وفي هذه الحالة فإن المنظمين من واجبهم أن يحاولوا دعوة الجماهير للحد من التصفير المتواصل وبالتالي تجنب الإزعاج والتذمر الذي عبر عنه الكثير من اللاعبين والمدربين.

أبناء البلد يدافعون بشدة

كان من حسن حظنا أننا التقينا عند إجراء هذا التحقيق مع شخصين من البلد المعني بشكل مباشر بالجدل المحتدم حول الفوفوزيلا، الأول اسمه روب هاروك وقد سألناه في البداية إن كان يتابع مباريات كأس العالم، فأجاب بأنه يتابعها رغم أنه ليس مغرما كثيرا بكرة القدم.

لكن نبرته تغيرت كثيرا عندما قلنا له أننا نريد معرفة رأيه في الجدل المتعلق بأحقية جماهير جنوب إفريقيا في استخدام آلة الفوفوزيلا في مباريات كأس العالم فقال: إذا ذهبت إلى لندن مثلا، هل تستطيع أن تغير أي شيء من التقاليد والعادات التي يمارسها اللندنيون، طبعا ليس بإمكان أي كان أن يفعل ذلك، فعندما تذهب إلى أي مكان عليك أن تحترم خصوصياته وتتأقلم معها.

الفوفوزيلا تعبر عن ثقافة الشعب الجنوب إفريقي وليس من حق أي كان أن يطالب بحرمان الجماهير من الدخول بها للملاعب والتشجيع كما يحلو لهم.

وأشار الى ان كل شخص يذهب إلى جنوب إفريقيا في المونديال عليه أن يعلم أن تلك الآلة جزء لا يتجزأ من ثقافة وحضارة الشعب المستضيف، والنفخ فيها طريقته المحببة في التشجيع، وبالتالي عليه أن يركز على كرة القدم وينسى أمر الفوفوزيلا ويكف عن التذمر منها.

وعندما عرفنا أن روب من جنوب إفريقيا فهمنا سر الحماس والصرامة في إجابته عن سؤالنا، ولم يكن رأي مواطنه بول سنومان مختلفا حين قال: ليس من حق ضيوف جنوب إفريقيا أن يطالبوا بمنع استخدام الفوفوزيلا، بل عليهم أن يحترم خصوصية شعبنا ويركزوا على اللعبة.

الإعداد للفوفوزيلا

يعتقد وليد المؤدب أن المنتخبات المشاركة في كأس العالم كان عليها أن تستعد للفوفوزيلا وضجيجها مثلما تستعد للمباريات بالخطط التكتيكية والإعداد البدني، ويقول موضحا فكرته: المنتخبات المشاركة في كأس العالم كانت تعلم منذ مدة طويلة وبالتحديد منذ أن ضمنت تأهلها أن هناك عوامل محيطة بالمسابقة لابد من التأقلم معها ومن أبرز هذه الأشياء الفوفوزيلا التي يعلم الجميع أن الجمهور الجنوب إفريقي لا يحلو له التشجيع من دونها، وكان من الأفضل أن يقوم المدربون بالسماح بإدخال هذه الآلة أثناء التمارين لوضع اللاعبين في الوضع ذاته الذي سيعيشونه أثناء المباريات.

وتابع: هذا الأمر معمول به في كل أنحاء العالم، فعندما تذهب مثلا للعب في مكان مرتفع كثيرا عن سطح البحر عليك أن تجهز نفسك لهذا العامل بالتدرب في مكان مرتفع، وعندما تكون مباراتك على عشب اصطناعي، ليس من المعقول أن تخوض كل تدريباتك على عشب طبيعي.

في الأخير لابد من احترام خصوصية الشعب المستضيف، وليس من المعقول تعليق الفشل على الفوفوزيلا كما فعل البعض، وفي تونس لدينا مثل يقول: خانها ذراعها قالت مسحورة. ويؤكد محمد العلي في نفس الاتجاه أن حجة بعض اللاعبين في تشكيهم من الفوفوزيلا بالقول إنها تمنعهم من سماع نصائح المدربين حجة واهية، لأن التشجيع الجماهيري العادي يمنعهم أيضا من سماع مدربيهم بوضوح.

ويقول مدافعا عن الفوفوزيلا: بكل بساطة، هي جزء من ثقافتهم ويجب احترام رغبتهم في استعمالها في هذه الدورة التي تقام على أرضهم.

كان من الضروري منعها

على عكس الأغلبية التي أكدت أنه لابد من احترام ثقافة الشعب المستضيف، أكد الشاب الكواري علي أنه يعتقد أن الجمهور الجنوب إفريقي مطالب بأن يراعي ضيوفه الذين عبروا عن انزعاجهم من الأصوات الحادة التي تصدرها الفوفوزيلا، ويتخلى عن عادته في التصفير بها طوال المباراة. ويقول الكواري: التشجيع له حدود، وإذا كان المستضيفون متعودين على صوت هذه الآلة، فإن ضيوفهم من المنتخبات المشاركة ليسوا متعودين عليها، مما سبب العديد من المشاكل للاعبين والمدربين، فالبعض لم يستطع حتى أن يسمع صفارة الحكم، وهذا غير معقول بصراحة.

حسب رأيي كان على المنظمين أن يتخذوا موقفا صارما حيال الفوفوزيلا ويمنعوا استعمالها في كأس العالم.

ويشاطر حمد سليمان الفكرة ذاتها ويعبر عن رأيه قائلا: كأس العالم حدث مميز لا يتكرر إلا مرة كل 4 سنوات، وليس من المعقول أن يعكر صفوه شيء من هذا القبيل.

كان من المفروض أن يعلم الجمهور الجنوب إفريقي أن آلته المحببة تسبب إزعاجا كبيرا للمنتخبات المشاركة وبالتالي كان عليه أن يتخلى عنها في المونديال. والفيفا مقصرة أيضا في هذا المجال، وكانت مطالبة أن تتخذ قرارا بمنعها.

٣٢ منتخبا خاضوا ٤٨ مباراة بالدور الأول وسجلوا ١٠١ هدف..

الأرجنتين والبرتغال الأكثر تهديفاً والجزائــر وهندوراس عجزا عن هز الشباك!

عبدالعزيز أبوحمر

حتى نهاية الدور الأول لمونديال جنوب أفريقيا 2010، أقيمت 48 مباراة وأحرز الـ30 منتخباً 101 هدف باستثناء منتخبين فقط لم يسجلا أي هدف في مبارياتهم الثلاث في الدور الأول وهما منتخبا الجزائر وهندوراس..

وبقراءة سريعة في نتائج وأرقام الدور الأول لأول مونديال يقام في القارة السمراء، سنجد أولا أن جنوب أفريقيا البلد المستضيف سجل حالة أول خروج لبلد مستضيف من الدور الأول حيث لم يحدث هذا الأمر على مدار الـ18 بطولة كأس عالم التي أقيمت قبل نهائيات جنوب أفريقيا 2010.



جنوب أفريقيا تسجل أول حالة وداع لبلد مستضيف والكاميرون والشمشون لم يحصلا على أي نقطة..

معدل تسجيل هدفين

وبلغ معدل التسجيل أكثر بهامش ضئيل من هدفين في كل مباراة، فيما كان المنتخب الأرجنتيني متصدر المجموعة الثانية الأعلى تسجيلا للأهداف في مباريات الدور الأول حيث سجل 7 أهداف وهو نفس رصيد منتخب البرتغال الذي تأهل كثاني المجموعة السابعة.

وسجل منتخب البرتغال أهدافه السبعة في مباراة واحدة هي مباراة كوريا الشمالية وكان قد تعادل قبلها سلبا مع منتخب كوت ديفوار وتعادل بعدها سلبا أمام منتخب البرازيل.

وكان منتخبا الكاميرون وكوريا الشمالية هما الوحيدان اللذان خسرا مبارياتهما الثلاث ولم يحققا أي نقطة، فيما تلقت شباك الشمشون الكوري أعلى نسبة أهداف في الدور الأول وهي 13 هدفا.

كما شهد مونديال جنوب أفريقيا 2010 حالة قد تكون فريدة من نوعها، وهي فشل بطل العالم الحالي وهو المنتخب الإيطالي وبطل عالم سابق وهو المنتخب الفرنسي في تسجيل أي فوز في المباريات الثلاث بل وخروجهما من الدور الأول.

آسيا وأفريقيا

شاركت 5 منتخبات أفريقية في مونديال جنوب أفريقيا مقابل 4 منتخبات آسيوية، والحصيلة تأهل منتخبين آسيويين هما كوريا الجنوبية واليابان مقابل تأهل منتخب إفريقي واحد وهو المنتخب الغاني للدور الثاني في مونديال 2010.

وودع من المنتخبات الآسيوية، الكانغارو الأسترالي والشمشون الكوري الشمالي فيما ودع من القارة السمراء منتخبات جنوب أفريقيا وكوت ديفوار والجزائر والكاميرون.

تقرير الفيفا

بحسب تقرير لموقع الفيفا، وحتى نهاية الدور الأول أقيمت 754 مباراة في كأس العالم طوال تاريخها.. وقد رصد التقرير العديد من الملاحظات والمفارقات الرقمية وغيرها..

سُجل اثنان وستون في المئة من أهداف الدور الأول من تسديدات بالقدم اليمنى، وعشرون في المئة بالقدم اليسرى، بينما كان نصيب الضربات الرأسية ست عشرة في المئة، وأعضاء أخرى من الجسم اثنين في المئة.كما سجل لاعبان هدفين في مرماهما بطريق الخطأ، وتم تحويل سبع ركلات جزاء بنجاح إلى أهداف محققة، وجاءت أربعة أهداف من ركلات حرة مباشرة. كما كانت المنافسات غنية بالأهداف المسجلة في اللحظات الأخيرة، حيث سجلت خمسة أهداف في الدقيقة التسعين.60 عاماً مرت منذ ان ارتدى المنتخب الأسباني اللونين الأزرق والأبيض لأول مرة في منافسات كأس العالم FIFA، ليعود ويظهر بهما هذا المساء في بريتوريا. ولا تقف أوجه التشابه بين تلك الحقبة واليوم عند لون القمصان فقط. ففي سنة 1950، كان الخصم هو منتخب تشيلي وكان الفوز حليف الأسبان. كما أن انتصار الكتيبة الحمراء اليوم جعل من دافيد فيا هدّاف أسبانيا الأول في تاريخ منافسات كأس العالم FIFA، وذلك بفضل هدفه السادس في العرس الكروي، الذي سمح له بتجاوز كل من إميليو بوتراجينيو وفيرناندو موريانتيس وفيرناندو هييرو وراؤول. والمدهش أنه عندما سجل فيا هدفه، كانت تلك هي أول مرة منذ خمس عشرة مباراة في نهائيات جنوب أفريقيا 2010 يجد منتخب من أمريكا الجنوبية نفسه متخلفاً في النتيجة.

12 هو عدد الأهداف التي تلقتها شباك المنتخب الكوري الشمالي خلال مبارياته الثلاث في مرحلة المجموعات. وتعد هذه النتيجة هي أسوأ حصيلة دفاعية في هذه المرحلة من المنافسات خلال ثمان وعشرين سنة. فمنذ أن تلقى مرمى منتخب السلفادور ثلاثة عشر هدفاً في نهائيات أسبانيا 1982، لم تشهد مرحلة المجموعات أداء دفاعياً ضعيفاً بهذا الشكل، رغم أن المنتخب السعودي تلقى هو الآخر اثني عشر هدفاً خلال مشاركته المخيبة للآمال في نهائيات 2002. إلا أن الرقم القياسي التاريخي يظل في حوزة الجارة كوريا الجنوبية بستة عشر هدفاً خلال مباراتين اثنتين فقط سنة 1954.

6 بلدان أوروبية تمكنت من التأهل إلى دور الستة عشر في نهائيات كأس العالم بجنوب أفريقيا FIFA 2010، وهو أقل عدد يمثل القارة العجوز في هذا الدور في تاريخ المسابقة. وفي الوقت الذي استرعى فيه الأداء الباهت للمنتخبات الأفريقية اهتمام المتتبعين، أجبر فشل سويسرا في التأهل عن المجموعة الثامنة برفقة أسبانيا أوروبا على التفكير في الأداء الذي قدمه ممثلوها خلال النسخة الحالية من المسابقة، والذي كان الأسوأ في تاريخها. وبالإضافة إلى ذلك، فإن مواجهة المنتخبات الأوروبية الستة لبعضها البعض في دور الستة عشر ستقلص عدد هذه المنتخبات إلى ثلاثة في دور الثمانية.

سجل القناص الدانماركي يون دال تماسون 52 هدفاً دولياً ليتقاسم مركز الصدارة على قائمة أفضل الهدافين في تاريخ منتخب بلاده إلى جانب مواطنه بول نيلسون. وقد أظهر توماسون صبراً كبيراً في مشواره لنيل هذا الشرف، حيث يعود تاريخ آخر هدف دولي له إلى أكثر من سنتين وهزّ به شباك سلوفينيا في السادس من فبراير/شباط 2008. يُذكر أن هذا القناص البارع يحتل المركز الأول على سجل أفضل الهدافين الدنماركيين في تاريخ كأس العالم بخمسة أهداف في رصيده حتى الآن.

خاض المنتخب الكاميروني 20 مباراة في ست نسخ من كأس العالم لتكون الدولة الأفريقية الأولى التي تصل إلى هذا الرقم القياسي في تاريخ المونديال. يُذكر أن الأسود غير المروضة فازت في أربع من تلك المباريات وتعادلت في سبع. وبالنظر إلى أن رفاق صامويل إيتو تلقّوا ثلاث هزائم متتالية في جنوب أفريقيا 2010، فإن هذه كانت مشاركتهم الأسوأ على الإطلاق.



سونج .. «16» عاما

امتد مشوار نجم الكاميرون ريجوبير سونج في كأس العالم 16 عاما وتسعة أيام ليحتل بذلك المركز الرابع على قائمة اللاعبين صاحبي التجربة الأطول في البطولة. ويتصدر الحارس المكسيكي أنطونيو كارباخال قائمة الشرف هذه بـ16 سنة و25 يوماً. كما يُشهد لسونج أنه اللاعب الوحيد من القارة السمراء الذي يُشارك في أربع نسخ من المونديال وهي 1994 و1998 و2002 و2010.

4 مرات في تاريخ كأس العالم واجه المنتخب الهولندي خصماً أفريقياً، وفي جميع المناسبات تلك خرج فائزاً أو متعادلاً بينما دخل شباكه هدف واحد في كل لقاء. حيث تعادلت الكتيبة البرتقالية مع مصر بهدف لمثله عام 1990، قبل أن تتغلب على كلٍّ من المغرب وكوت ديفوار والكاميرون بهدفين لهدف أعوام 1994 و2006 و2010 على التوالي.

2 هو عدد التعادلات المترافقة مع خسارة واحدة من ثلاث مباريات خاضها المنتخب الإيطالي في المرحلة الأولى لتكون هذه المشاركة الأسوأ له في تاريخ كأس العالم.

فهذه هي المرة الأولى التي يفشل فيها منتخب الآزوري بتحقيق أي فوز، والأولى أيضاً التي يقبع فيها ويحتل فيها المركز الأخير في ترتيب مجموعته.

1 جنوب أفريقيا هي النسخة الوحيدة من كأس العالم التي شهدت خروج حامل اللقب ووصيفه منذ المرحلة الأولى. فمنذ سويسرا 1954 عندما تم العمل لأول مرة بنظام المرحلة الأولى بأربع مجموعات تضم كلٌّ منها أربعة منتخبات، كانت دورة 1966 هي المرة الوحيدة التي شهدت سيناريو مشابهاً نوعاً ما لما حصل في النسخة الحالية، إذ لم تتأهل تشيكوسلوفاكيا (الوصيفة في نسخة 1962) إلى البطولة، بينما فشل المنتخب البرازيلي (حامل اللقب آنذاك) في التأهل إلى الدور الثاني.



ورشة عمل ضخمة امام لوران بلان مدرب فرنسا الجديد



عندما وافق لوران بلان على تدريب منتخب فرنسا الوطني خلفا لريمون دومينيك لم يكن يدرك بانه سيرث منتخبا يحتاج الى اعادة ترميم جديدة من نقطة الصفر وذلك بعد الخروج المذل له من الدور الاول لنهائيات كأس العالم المقامة حاليا في جنوب افريقيا.

لم يكن عرض المنتخب الفرنسي السبب الوحيد في خروجه بل الخلافات التي دبت في صفوفه واثرت سلبا على اداء الفريق على ارض المستطيل الاخضر ولطخت سمعة فرنسا. والواقع ان توالي الاحداث داخل صفوف المنتخب بدءا من الشتائم التي وجهها المهاجم نيكولا نيلكا الى المدرب بين شوطي مباراة فرنسا والمكسيك، وما تبعها من رفض جميع لاعبي المنتخب المشاركة في التمارين بعد يومين احتجاجا على طرد انيلكا من صفوف المنتخب، جعل المنتخب الفرنسي اضحوكة امام العالم باجمعه.

ستكون مهمة بلان في تلميع صورة منتخب بلاده وهو احد افراد المنتخب الفائز بكأس العالم عام 1998، جسيمة وتتلخص باربع نقاط. تلميع صورة المنتخب: لا شك بان سمعة المنتخب الفرنسي في الحضيض بعد كل ما حصل، وهذه النقطة بالذات ستكون اولوية لبلان عندما يستلم منصبه رسميا في الاول من تموز/يوليو المقبل خصوصا بان تصفيات كأس امم اوروبا 2012 على الابواب لانها تنطلق في ايلول/سبتمبر المقبل. سيحاول بلان اعادة الشعبية الى المنتخب الفرنسي كما كانت الحال عام 1998 بعد التتويج بالكأس المرموقة.

ولا شك بان بلان متحدث لبق ويمتاز بالدبلوماسية ولا يهوى المواجهة خلافا لدومينيك الذي كان يتفوه بتفاهات ويرد بازدراء على اسئلة الصحافيين، ما جعله الشخصية الاكثر كرها لدى الفرنسيين في اكثر من استفتاء اجري في السنتين الاخيرتين.

استعادة المبادرة: لا شك بان توجيه نيكولا انيلكا شتائم باتجاه دومينيك دل على ان المدرب فقد السيطرة على اللاعبين، كما ان حملة التضامن مع انيلكا جراء الاضراب الذي نفذه اللاعبون يصب في الاطار ذاته. وبالتالي يتوجب على بلان ضبط بعض عناصر المنتخب المشاكسين وعلى رأسهم ايفرا وغالاس وريبيري وابيدال وهنري وابراز قدرته على ادارة المجموعة بحنكة عالية. قد تكون خبرته المحدودة في مجال التدريب (بدأ مسيرته قبل سنتين فقط) على رأس الجهاز الفني لبوردو قد تعرضت لضربة في الاشهر الاخيرة، لكن بلان يملك احتراما كبيرا لدى اللاعبين اكتسبه من خلال قيادته ببراعة خط دفاع ابرز الاندية الاوروبية وعلى رأسها برشلونة الاسباني ومانشستر يونايتد الانكليزي وانتر ميلان الايطالي، ويعرف كيف يواجه الازمات خلافا لسلفه.

خيارات صعبة

يدرك بلان انه بعد الكابوس الذي تعرض له المنتخب يحتاج ان ينطلق من نقطة الصفر وهذا يعني ابعاد بعض اللاعبين الذين شبعوا من الالقاب ولديهم بعض التأثير السلبي على زملائهم وعلى رأسهم انيلكا المبعد وغالاس الذي بلغ الثالثة والثلاثين من العمر. كما ان ايفرا الذي عينه دومينيك قائدا بدلا من هنري نظرا لان الاخير لعب معظم الفترات احتياطيا، فقد الكثير من نبله لانه كان اكثر تحفيزا لزملائه كي يقاطعوا التمارين قبل ان يعترف بخطأه لاحقا لكن بعد فوات الاوان. لاعب اخر اثار النعرات داخل صفوف الفريق وحاول ابعاد احد زملائه عن التشكيلة الاساسية هو فرانك ريبري الذي ضغط لى المدرب لابعاد يوان غوركوف في المباراة الثانية ضد المكسيك، لكن من الصعب ابعاده ايضا كونه احد نجوم الفريق على الرغم من المستوى السيء الذي ظهر به. على الاقل يتعين على بلان ان يضع النقاط على الحروف مع نجم بايرن ميونيخ ويؤكد له بان القرار الاول والاخير يعود الى المدرب بالدرجة الاولى.

مفتاح اللعب الى غوركوف

يعرف بلان الموهبة الكبيرة التي يتمتع بها غوركوف كونه اشرف عليه في الموسمين الماضيين في صفوف بوردو. يثق بلان بغوركوف ثقة عمياء، وتربط الاثنان علاقة ممتازة، حتى ان غوركوف شوهد يذرف الدموع عندما اعلن بلان رحيله عن بوردو. لا شك بان المدرب الجديد سيعهد الى غوركوف صناعة اللعب علما بان كثيرين يعتبرونه يسير على خطى نجم المنتخب الفرنسي زين الدين زيدان. وعموما فان التجديد سيكون السمة الاساسية لمنتخب بلان الجديد.

حرب الاتهامات المتبادلة تندلع بعد خروج «النسور الخضر»



اجتاحت الاتهامات المتبادلة معسكر المنتخب النيجيرى بعد عرض باهت جديد فى نهائيات كأس العالم لكرة القدم بالنسبة للنسور السوبر.

خسر المنتخب النيجيرى بصعوبة أمام الأرجنتين صفر/ 1 فى الجولة الأولى من دور المجموعات لمونديال جنوب أفريقيا، وترجع صعوبة الهزيمة بشكل ما إلى حارس المرمى فينسنت أنييما الذى تصدى للعديد من الأهداف المحققة لراقصى التانجو، لكن الفريق فشل بعد ذلك فى الفوز على اليونان وكوريا الجنوبية، ومثلما حدث قبل ثمانية أعوام، فشل الفريق مجددا فى اجتياز دور المجموعات.

وألقى المهاجم أوسازى أوديموينجى المحترف فى روسيا باللوم سريعا على الاتحاد النيجيرى لكرة القدم لإقالة المدرب شايبو أمادو قبل أربعة أشهر فقط من بداية المونديال.

قال أوديموينجى، الذى دافع من قبل عن ضرورة وجود مدرب أجنبى يقود الفريق «كان خطأ كبير إقالة أمادو قبل كأس العالم». لكن تايو أوجونجوبى رئيس اللجنة الفنية باتحاد الكرة النيجيرى لم يعجبه الحديث، وقال «حقا لا أرغب فى التعقيب على ذلك، ولكنى أعرف أنه قال ذلك فقط بسبب ما حدث».

لكن مسؤولا آخر رفض الكشف عن هويته، كان أكثر دبلوماسية «ولكن جميع الأقاويل تنطوى على تناقضات، فيما يتعلق بما يقوله أوسازى حاليا».

وأضاف: «أعرف أنه كان يأخذ جانب هؤلاء الذين رغبوا فى رحيل أمادو، والآن لأنه لم يحصل على فرصة مشاركة كبيرة، يقول إن التعاقد مع لارس لاجرباك كان أيضا خطأ».وجاءت الهشاشة الدفاعية وتراجع الروح القتالية أمام المرمى، كأحد عوامل اللوم على الأداء الباهت للفريق النيجيرى فى جنوب أفريقيا. وقال المدافع النيجيرى السابق ستيفان كيشى إن الفريق فقد الرغبة الكافية على تحقيق النجاح، وأوضح كيشى «بمجرد النظر إلى اللاعبين يمكنك أن تدرك أنهم لم تكن لديهم الرغبة، لم يكونوا مستعدين للقتال والموت لبلادهم، نتيجة ذلك كانت ما نتحدث عنه الآن».

ولم يعد بإمكان الفريق النيجيرى الاعتماد على خدمات صنداى أوليسيه وأوستين «جاى جاى» ورشيدى ياكينى وإيمانويل أمونيكى، الذين كانوا ضمن الجيل الذهبى للنسور فى تسعينيات القرن الماضى، وبدلا من ذلك بات الفريق يمتلك لاعبين متوسطين، يجدون صعوبة فى حجز أماكن أساسية فى الأندية الأوروبية التى يحترفون بها.

وكذلك عانى الفريق النيجيرى من أسوأ مرحلة إعداد لكأس العالم فى تاريخه، حيث إن لارس لاجرباك التقى اللاعبين للمرة الأولى قبل أقل من شهر على المباراة الأولى للفريق بالمونديال أمام الأرجنتين. وقال اللاعب الدولى السابق أوستين أوكوشا «بدا الأمر وكأنه، نحن (أفريقيا) تم إخبارنا قبل ثلاثة أشهر فقط عن أن كأس العالم ستقام فى قارتنا، لقد فازت جنوب أفريقيا باستضافة كأس العالم فى 2004»، وأضاف «كان ذلك الوقت المناسب لجميع الفرق الأفريقية أن تبدأ الاستعداد للبطولة».

مارادونا: ميسي يتعرض لـ «الضرب» كلما لمس الكرة!

تساءل المدير الفنى للمنتخب الأرجنتينى دييجو أرماندو مارادونا «أين هو اللعب النظيف؟»، مبرزا تعرض لاعبه ليونيل ميسى «للضرب» كلما لمس الكرة.

وصرح مارادونا، لصحيفة (آس) الإسبانية «أين اللعب النظيف؟ مع كل لمسة يجريها ميسى للكرة يتعرض للضرب، وهو الأمر الذى بموجب القانون يستوجب إخراج البطاقات الصفراء».

وقال الأسطورة الأرجنتينية حول طريقة أداء فريقه «هذه هى كرة القدم الأرجنتينى، ونعتمد دائما على الهجوم ويجب على الجماهير الهدوء، لأن الفريق لن يبخل بأى مجهود فى أرض الملعب».

وعن المنتخبات المرشحة للحصول على اللقب بخلاف فريقه علق مارادونا «البرازيل وألمانيا وإيطاليا وإنجلترا ليسوا فى مستواهم ولكنهم فى النهاية فرق كبيرة ومتواجدة». وأضاف المدرب «يجب على من انتقد الفريق سابقا أن يعتذر له الآن،لأن لاعبينا على قدر عال من الاحتراف ويكملون واجباتهم بالدفاع عن قميص المنتخب، أحيانا يخطئون ولكن من ينتقدونهم أيضا». وتأهلت الأرجنتين لدور الـ 16 بعد تصدر مجموعتها بـ 9 نقاط من 3 انتصارات، وجاءت بعدها كوريا الجنوبية فى حين ودعت كل من اليونان ونيجيريا البطولة.



لو كان المرمى بطول الملعب وليس بعرضه لفازت إسبانيا 10–1!

أبدى المدير الفني للمنتخب الأرجنتيني لكرة القدم دييغو مارادونا إعجابه بمدرب ريال مدريد البرتغالي جوزيه مورينيو وعقليته الكروية، شاكراً الظروف التي منحته فرصة الإشراف على الإدارة الفنية لـ «التانغو».

وقال مارادونا في حوار مع صحيفة «لا ناسيون» الأرجنتينية: أنا معجب جداً بمورينيو، فقد كانت معاملته معي لطيفة للغاية. تحدثنا في مقابلة بيننا لساعات حول الخطط الهجومية والدفاعية، إنه من المدربين الذين يمكنك طلب النصائح منهم في أي وقت. لدي رقم هاتفه وبمقدوري مكالمته لطلب رأيه في أي شيء، فعلاقتي به طيبة للغاية.

كما أبدى أسطورة كرة القدم الأرجنتينية إعجابه بمجموعة أسماء أخرى من المدربين، إذ أحمل تقديراً كبيراً لبيب غوارديولا وعمله في برشلونة، ورافاييل بينيتيز، والفيو باسيلي، وسيزار مينوتي، لكن يجب التأكيد أنه في حال عدم وجود علاقة مباشرة مع اللاعبين فإن موضوع التدريب يصبح عبثياً.

ويعتقد مارادونا الفائز بلقب كأس العالم 1986 كلاعب مع منتخب بلاده أنه محظوظ لتولي قيادة المنتخب الأرجنتيني في الوقت الحالي، فنجاح المنتخبات يرسمه اللاعبون في المقام الأول. ليس هناك أي سحرة، بل يقوم اللاعبون بتأدية العمل المطلوب منهم، وهذه خي الحال طوال الوقت. المدربون يمتلكون أفكاراً، لكن اللاعبين هم الذين يقومون بالتنفيذ.

وأضاف هناك مجموعة لاعبين في المنتخب الحالي بمقدورهم إسعاد جميع محبي الكرة، أنا محظوظ لامتلاكي هذه المجموعة المتميزة معاً في فريق واحد، إضافة إلى أنهم جميعاً بصحة جيدة دون إصابات.

كما أشاد مارادونا بنجمه رقم 10 ليونيل ميسي قائلاً لا أرى في هذا المونديال لاعب يمتلك 30% مما يمتلكه ميسي، بل لا يوجد لاعب يمتلك هذه النسبة حتى من إمكانات كارلوس تيفيز، فكارلوس يحرك مشاعرك. بصراحة أنا مغرم بالفريق الذي أدربه.

وتابع أبلغت ميسي بأنني لم أجد مدرباً وجهني بالمكان الذي يجب أن ألعب فيه عندما كنت لاعباً، وليونيل يجب أن يلعب في المكان الذي يراه مناسباً له. اتخذت هذا القرار في زماني. الحب الذي يكنه ميسي للعبة ولقميص بلاده غير عادي، أريد أن أتأكد من انسجامه مع بقية لاعبي الفريق من حوله. نريد أن نصبح أكثر صلابة في الدفاع وأكثر تماسكاً في خط الوسط وأن ننطلق كالبرق في حال امتلاكنا الكرة تحت قيادة ميسي.

كما سخر مارادونا من بعض المنتخبات المشاركة في النهائيات، وفي مقدمتهم المنتخب الإسباني الذي قال عنه الأسطورة في حوار لصحيفة «اوليه» الأرجنتينية إنهم يمتلكون الكرة، ويمتلكونها أكثر، ويحتفون بها، ولكن متى يهاجمون؟ إنه ليس الفريق المرشح الذي كانوا يتحدثون عنه، لقد خسروا من سويسرا في وجود تشافي وانييستا. وختم في لهجة أكثر سخرية، لو كان المرمى بطول الملعب وليس بعرضه ربما، لكانت إسبانيا قد فازت 10–1.

الفيفا يتلقى شكوى ضد صايفي والأخير ينفي!

تعددت الروايات حول قضية مهاجم منتخب الجزائر رفيق صايفي حيث اكد الفيفا تلقيه شكوى ضد اللاعب بسبب صفعه إحدى الصحافيات الجزائريات اثر انتهاء مباراة فريقه ضد الولايات المتحدة صفر1– الأربعاء وخروجه من الدور الأول لكأس العالم المقامة حاليا في جنوب أفريقيا.

وقال المتحدث الرسمي باسم الفيفا بيكا اودريوزولا لقد تلقينا شكوى رسمية، وسنقوم بإعطاء المزيد من التفاصيل لاحقا.

وكان مراسل وكالة عالمية انه شاهد صايفي وهو يوجه صفعة إلى الخد الأيمن لأسماء حليمي التي تعمل لصحيفة «كومبيتيسيون» قبل أن ترد الأخيرة بصفعة مماثلة. وقالت حليمي: سوف أتقدم بشكوى إلى الفيفا. كان هناك العديد من الشهود في مكان الحادث، مضيفة: لا أعرف بالتحديد أسباب غضب مهاجم ايستر الفرنسي.

وتابعت حليمي التي تم الاستماع إليها من قبل المسؤولين في الاتحاد الدولي: كتبت مقالا عنه منذ مدة، ربما لم يكن راضيا عنه. ولم يدل صايفي بوجهته نظره في هذه القضية إلى فرانس برس، وغادر الملعب برفقة أعضاء في الجهاز الفني للمنتخب الجزائري. لكن صايفي نفى في اليوم التالي في برنامج «صباح المونديال» على تلفزيون الجزيرة الرياضية بأنه صفع الصحافية الجزائرية وقال: لم اصفعها إطلاقا، هذه كذبة، لقد قالت بأنني صفعتها للصحافة الأجنبية، ولكن هذا الأمر لم يحصل. وشرح صايفي كيف تطورت الأمور بينه وبين الصحافية الجزائرية: ما حدث إنها وضعت جهاز التسجيل في وجهي وعلى فمي، فقمت بإزاحته، فاعتبرت بأنني صفعتها. وأضاف: حاولت أن اكلمها ووضعت يدي على كتفها لكي تسمعني، لكنها أزاحت يدي عنها بعنف، وزعمت باني صفعتها. وكشف: هناك شهود من اللاعبين يستطيعون التأكيد بان ما تزعمه لم يحصل، ولا يهمني ان تتقدم بشكوى إلى الفيفا، لان شهادتها ليس صحيحة. وختم: بكل بساطة، حاولت أن تصنع اسما لنفسها وتكبر الموضوع، وهذا عيب كبير لأنها صحافية جزائرية.

كانو يودع اللعب دوليا وهو فخور بما حققه لبلده



أعلن المهاجم النيجيري نوانكو كانو أنه يعتزم التوقف عن اللعب الدولي، في أعقاب خروج منتخب بلاده من كأس العالم 2010 المقامة حاليًا في جنوب أفريقيا، بعد تعادله مع نظيره الكوري الجنوبي 2–2 في الجولة الثالثة والأخيرة بدور المجموعات.

وكان لاعب فريق بورتسموث الإنكليزي قد ألمح قبل انطلاق المونديال، أنه ربما تكون البطولة الأخيرة له في تاريخه الدولي مع نسور نيجيريا.

وقال كانو في تصريحات نشرتها هيئة الإذاعة البريطانية: سأنهي مشواري الاحترافي مع منتخب بلادي من نفس القارة التي بدأته فيها، لكنه أكد أنه ينوي إكمال مشواره مع فريقه الإنكليزي. ويمتلك كانو البالغ من العمر 33 عامًا، سجلاً مهنيًا حافلاً، فقد شارك مع منتخب بلاده في 80 مباراة دولية أحرز خلالها 13 هدفًا، ولعب في أوروبا لأندية أياكس أمستردام الهولندي وإنتر ميلان الإيطالي، وآرسنال ووست بروميتش وبورتسموث في إنكلترا.

ورغم أن كانو أعرب عن حزنه لخروج «النسور» المبكر من المونديال، إلا أنه يشعر بالرضا عما قدمه لبلده منذ أول مباراة دولية لعبها مع نيجيريا، والتي كانت أمام السويد في مايو 1994، ووقتها كان عمره 18 عامًا فقط.

وتابع: إنها بالتأكيد نهاية ليست سارة لمشواري الدولي، لكنني سعيد بما قدمته لمنتخب بلدي وجماهيره العاشقة لكرة القدم، سأنظر لتاريخي مع نيجيريا بكل الفخر، لقد تمتعت بخدمة بلدي، وكان من المهم لي أن ألعب جوار أصدقائي وزملائي بالقميص الأخضر. وساهم كانو في إنجازين تاريخيين حققهما المنتخب النيجيري في العقدين الماضيين، هما كأس العالم للشباب تحت 17 عامًا عام 1993، وذهبية الألعاب الأولمبية في دورة أطلانطا بالولايات المتحدة عام 1996، وعلّق على ذلك قائلاً: لم يحقق جيلنا إنجازات كثيرة، لكنني فخور للغاية بهذين البطولتين.

وتابع: زوجتي كانت هنا في جنوب أفريقيا لتشاهدني في الملعب، ولعبت بقميص بلدي أمام أولادي.. ماذا أطلب بعد كل هذا؟.

وانضم كانو لأياكس عام 1994، وفاز معه بالدوري الهولندي 3 مرات، وبدوري أبطال أوروبا، وبكأس السوبر الأوروبي وكأس الإنتركونتيننتال، قبل أن يلتحق بإنتر ميلان عام 1996 ويحقق معه كأس الاتحاد الأوروبي.

وحوّل المهاجم النيجيري وجهته إلى إنكلترا، حيث انضم لأرسنال عام 1999، حيث فاز معه بالدوري مرتين وكأس الاتحاد الإنكليزي مرتين، مسجلاً 44 هدفًا في 198 مباراة لعبها مع «المدفعجية». وترك كانو آرسنال إلى وست بروميتش عام 2004، ومنه إلى بورتسموث عام 2006 حيث يستقر الآن.

وحصل على لقب أفضل لاعب في أفريقيا عامي 1996 و1999، وشارك في كأس العالم أعوام 1998 و2002 و2010.

ليبي يرمي بالمسؤولية عليه.. والشارع الإيطالي في قمة الغليان

فجر المنتخب الإيطالي غضب جماهيره وعجز عن مواصلة المشوار في بطولة كأس العالم الجارية حالياً في جنوب أفريقيا وذلك بعد الخسارة من المنتخب السلوفاكي بثلاثة أهداف مقابل هدفين، حتى أصبح في المركز الأخير من مجموعته.

وصرح مدرب المنتخب الإيطالي مارتشيلو ليبي بأنه يتحمل المسؤولية بأكملها.

وكان المنتخب الايطالي قد سجل هدفين في مباراته ضد سلوفاكيا حملت توقيع كل من أنتونيو دي نتالي وفابيو أكواغلياريلا، فيما تلقت شباكه ثلاثة أهداف أجبرت الفريق على الخروج من المباراة بخسارة أولى بالبطولة وتوديعه منافسات المونديال من دورها الاول، وقد خرج ليبي من المباراة وهو غاضب لكنه يلوم نفسه لكل هذا الفشل.

وقد قال ليبي للصحافة : أنا أتحمل كل المسؤولية، لن أقدم أي أعذار. عندما يدخل لاعبو الفريق الى مباراة مهمة مثل هذه والرعب يملأ رؤوسهم وقلبهم وتفكيرهم وفشلوا في التعبير عن نفسهم، فبعدها يعني بأن المدرب لم يجهزهم بشكل جيد. و أضاف: أنا آسف للجماهير والإتحاد الإيطالي لكرة القدم والكل، لقد أعتقدت بأن الفريق سيعمل جيداً، لكني لم أجهزهم بشكل جيد، لقد توقعت كل شيء لكن ليس أن نلعب بهذه الطريقة.

واختتم حديثه قائلاً : أنا آسف لأني سوف أنهي هذه الوظيفة بهذا الشكل، لقد توقعت كل شيء إلا هذا، أنا أتحمل كل المسؤولية والخيارات وطريقة عرضي للفريق في المباريات الثلاث الأخيرة، حظاً موفقاً لخليفتي في تدريب المنتخب وشكراً للكل لآخر أربع سنوات.



فيتيك غير مصدق فوزه على منتخب «العواجيز»!

اعرب اللاعب روبرت فيتيك نجم المنتخب السلوفاكي لكرة القدم عن سعادته البالغة بفوز فريقه 2/3 على نظيره الإيطالي ضمن فعاليات بطولة كأس العالم 2010 بجنوب أفريقيا.

وبدد المنتخب السلوفاكي آمال نظيره الإيطالي في الدفاع عن لقبه العالمي وأطاح به من البطولة بعدما تغلب عليه 2/3 في مباراة مثيرة بالجولة الثالثة من مباريات المجموعة السادسة بالدور الأول للبطولة.

ورفع المنتخب السلوفاكي رصيده إلى أربع نقاط في المركز الثاني بالمجموعة بفارق نقطة واحدة خلف منتخب باراجواي المتصدر ليتأهل الفريقان سويا إلى الدور الثاني (دور الستة عشر للبطولة). وودع المنتخب الإيطالي حامل اللقب البطولة من الدور الأول بعدما احتل المركز الرابع الأخير برصيد نقطتين وبفارق نقطة واحدة فقط خلف المنتخب النيوزيلندي ليخرج الفريقان سويا من البطولة. وتقدم روبرت فيتيك بالهدف الأول للمنتخب السلوفاكي في الدقيقة 25 ثم أضاف نفس اللاعب الهدف الثاني في الدقيقة 73 ثم جدد اللاعب أنطونيو دي ناتالي أمل المنتخب الإيطالي بهدف في الدقيقة 81 قبل أن يقضي اللاعب السلوفاكي البديل كاميل كوبونيك على آمال الإيطاليين بتسجيل الهدف الثالث لفريقه في الدقيقة 89.

وسجل البديل فابيو كوالياريلا الهدف الثاني للمنتخب الإيطالي في الدقيقة الثانية من الوقت بدل الضائع. وشهدت الدقيقة 67 هدفا لإيطاليا لم يحتسبه الحكم الإنجليزي هاورج ويب الذي أدار اللقاء حيث تجاوزت الكرة خط مرمى سلوفاكيا اثر تمريرة من اللاعب البديل فابيو كوالياريلا قبل أن تصطدم بقدم المدافع مارتن سكرتل لترتد إلى داخل الملعب ولكن الحكم لم يلاحظ تجاوز الكرة لخط المرمى وأشار باستمرار اللعب. ولعب فيتيك دورا رائعا في فوز فريقه وسجل هدفين ليفوز بجائزة أفضل لاعب في المباراة. وقال فيتيك «إنه حلم. لا أستطيع أن أصدق أننا حققنا الفوز. وأضاف: كانت المباراة صعبة في نهايتها. المنتخب الإيطالي هو حامل اللقب على أي حال.

كانيزا أول لاعب في تاريخ باراجواي يخوض أربع بطولات مونديالية

تحول دينيس كانيزا إلى أول لاعب في تاريخ باراجواي يخوض أربع بطولات لكأس العالم بعدما شارك في المباراة التي انتهت بتعادل الفريق سلبيا مع نيوزيلندا في مونديال جنوب أفريقيا.

وقال كانيزا/35 عاما/ كنت أتوق ولو للعب بضع دقائق. لكنني تمكنت من خوض المباراة كاملة، وحملت شارة القيادة، بل وتأهلت باراجواي إلى دور الستة عشر كأول المجموعة، لم يكن بمقدوري طلب المزيد.

وخاض اللاعب أول مباراة له في مونديال جنوب أفريقيا بعد أن شغل موقع كارلوس بونيت في مركز الظهير الأيمن.

وقال أود أن أشكر زملائي الذين احتضنوني بينهم. فأنا قادم من جيل آخر ضم أسماء مثل تشيلافيرت وجامارا. لاعبو الفريق الحالي أثبتوا لي أنهم فريق رائع.

وأعرب المدافع المخضرم عن أمله بمواصلة الفريق مشواره الناجح في البطولة وقال إنه مونديال غير طبيعي.. أي فريق يمكنه الفوز على أي فريق. نتمنى أن نمضي قدما في هذا الطريق وأن نبقى حتى الأسبوع الأخير. كلنا نحلم بذلك.

وسبق لكانيزا أن لعب مباراتين مع منتخب بلاده في مونديال فرنسا عام 1998 إلى جانب مبارياته الأربع في مونديال كوريا الجنوبية واليابان عام 2002 ولقاءاته الثلاثة في مونديال ألمانيا عام 2006.

ووضعه الأرجنتيني جيراردو مارتينو المدير الفني للفريق على مقاعد البدلاء خلال أول مباراتين في البطولة الحالية أمام إيطاليا وسلوفاكيا، قبل أن يقرر المراهنة على خبرته أمس للتأكيد على انتزاع بطاقة التأهل إلى دور الستة عشر.

ولم يخيب كانيزا ظن مدربه حيث كان من أنشط اللاعبين على



مرمى ممثل الأوقيانوس، وأطلق تسديدتين بعيدتي المدى على الحارس مارك باستون.

وقال المدافع هناك ستة ملايين شخص في باراجواي يتابعون ما نفعل، لا يوجد ما يمنحهم السعادة سوى كرة القدم وذلك أمر نفكر فيه أيضا. لو مضت الأمور على نحو جيد، سنواصل إسعادهم لأسبوع آخر على الأقل.

وتخوض باراجواي مباراتها في دور الستة عشر أمام اليابان يوم غد بمدينة بريتوريا. يذكر أن هناك لاعب آخر شهدت جنوب أفريقيا مشاركته للمرة الرابعة في المونديال وهو المهاجم الفرنسي تييري هنري.

اليابان تريد المضي قدما الى الأمام وتتحدى باراغواي



بعد العرض المبهر الذي قدمه المنتخب الياباني في نهائيات كأس العالم لكرة القدم وصعوده إلى الدور الثاني عن جدارة، أكد المهاجم الموهوب كيسوكي هوندا أن فريقه يجب أن يطمح إلى ما هو أبعد من دور الستة عشر.

وافتتح هوندا التسجيل لبلاده من ضربة حرة مباشرة خلال الفوز على الدنمارك 1/3 في ختام فعاليات المجموعة الخامسة للمونديال قبل أن يصنع الهدف الثالث لشينجي اوكازاكي.

واحتل الفريق الياباني المركز الثاني في ترتيب المجموعة لتلاقي باراجواي في دور الستة عشر، وبعد فوز هوندا بجائزة رجل المباراة اعترف بأن لديه مشاعر مختلطة.

وقال هوندا أشعر بالسعادة، ولكن أقل سعادة مما توقعت، إنه فوز رائع لليابان لذا شعرت بأنني سأصل إلى الحد الأقصى من الفرحة.

وأضاف: قبل بداية المباراة، أدركت تماما أهمية المباراة لذا توقعت بأنني سأكون في منتهى السعادة لو حققنا الفوز.

وتابع لماذا لم يحدث ذلك؟، ربما بسبب أننا لم ننه البطولة بعد، يجب أن نتقدم أبعد من ذلك، خطوة بخطوة أريد أن أصل إلى السماء، اصبحنا فريقا قادرا على اللعب ومواصلة اللعب بهذه الطريقة. وقدمت اليابان أفضل أداء لها في البطولة حتى الآن في المباراة أمام الدنمارك، حيث انتهج الفريق بعدا هجوميا مختلفا، لم يظهر خلال المباراتين الاوليين.

وأوضح هوندا كل شيء يأتي عبر محاضرات مدربنا، قبل ذلك قال لنا المدرب أنه لا يمكننا أن نركز فقط على النواحي الدفاعية.

وتابع توجب علينا أيضا الهجوم، أو لما تمكنا من تحقيق الفوز أبدا، هذا ما أخبرنا به المدرب وهو ما رفع من معنوياتنا.

ولعب هوندا مجددا في مركز رأس الحربة، وبرغم اعترافه بأن يفضل القيام بدور أعمق، مثلما يلعب في سيسكا موسكو، فإنه تلقى الإشادة من مدرب الدنمارك «إنه لاعب رائع يمكنه الاحتفاظ بالكرة بشكل جيد للغاية».

وأكد هوندا «قلت لنفسي أن مهمتي هي تسجيل الأهداف، وصناعة الفرص لتمكين الفريق من تسجيل أهداف، تمكنت من فعل ذلك، وبالتالي كان أمرا جيدا». وجاء الهدف الثاني لليابان من ضربة حرة مباشرة أيضا، وقبل التسديد كان هناك نقاش بين هوندا وياسيوهيتو إندو، صاحب الهدف الثاني.

وقال هوندا «قررنا أن بإمكانه التسديد إذا أراد، إذا لم أوفق في تسجيل الهدف الأول ربما كنت حرصت بشكل أكبر على التسديد. وصنع هوندا الهدف الثالث لبلاده عندما مر بمهارة فائقة من دينيس روميدال، وفي الوقت الذي كانت الفرصة متاحة امامه لتسجيل الهدف الثاني له والثالث لبلاده، فضل أن يمرر إلى شينجي اوكازاكي الذي لم يرفض الهدية وسجل ثالث أهداف الفريق الياباني. وأشار هوندا قبل بداية المباراة، أنا واوكازاكي قلنا لبعضنا البعض أننا سنسجل نحن الاثنين ونتيجة لذلك تم تنفيذ التمريرة.

تدابير أمنية اضافية لمباراة من العيار الثقيل!

أكدت شرطة جنوب أفريقيا انها اتخذت إجراءات أمن إضافية قبل المباراة المرتقبة بين انجلترا وألمانيا في مدينة بلومفونتين والتي جرت امس الاحد.

وقالت المتحدثة باسم الشرطة بريجادير سالى دى بير «إن هذين فريقان من العيار الثقيل بالنسبة لنا وسوف نشدد بالتأكيد من إجراءات الأمن».

ورفضت دى بير التعليق على حجم الانتشار الأمنى لأسباب عملياتية ولكنها اكدت انه كان هناك مروحيات إضافية وقوات خاصة جنوب افريقية جاهزة.

وقالت: قمنا بنشر القدر الضروري، وإذا احتجنا إلى موارد إضافية مثل المروحيات والقوات الخاصة فسوف تكون جاهزة.

وقد حضر أيضا رجال شرطة ألمان وانجليز إلى استاد «فرى ستيت» لضمان ان المباراة سوف تمر بسلام، وقالت دي بير لدينا فريق من رجال الشرطة الألمان والانجليز الذين سوف يتم نشرهم في وحول الاستاد. ويأتى تكثيف الاحتياطات الأمنية في بلومفونتين حتى لا تتكرر الأحداث التي شهدتها لقاءات رياضية سابقة بين مشجعى الإنجليز وألمانيا.

ويذكر ان العنف اجتاح وسط مدينة شتوتجارت الألمانية في كأس العالم عام 2006 قبل مباراة انجلترا والإكوادور عندما بدأ مشجعو انجلترا الذين كانوا يشاهدون مباراة ألمانيا والسويد على شاشات عرض عملاقة بالتحرش بالألمان المحليين.

كما تخللت مصادمات محدودة الفترة السابقة للمباراة الودية بين الفريقين في برلين.

لوجوين: في كل الأحوال انا راحل!

قدم الفرنسي بول لوجوين المدير الفني للمنتخب الكاميروني لكرة القدم استقالته من منصبه عقب خروج الفريق من بطولة كأس العالم التي تستضيفها جنوب أفريقيا حاليا إثر خسارة الفريق في المباريات الثلاث التي خاضها في الدور الأول.

وقال المدرب الفرنسي عقب خسارة الكاميرون 2/1 أمام هولندا في آخر مبارياتها في المجموعة الخامسة بمدينة كيب تاون عقدي انتهى. في كل الأحوال كان من المنتظر أن أترك الفريق. لذا فأنا راحل.

وكانت الكاميرون قد ودعت البطولة باحتلال المركز الأخير في المجموعة الخامسة بدون رصيد عقب الخسارة في مباراتيها السابقتين أمام اليابان صفر/ 1 والدنمارك 2/1.

ورغم التكهنات الدائرة حول وجود اتصالات بين لوجوين والاتحاد الأسترالي لتولي منصب المدير الفني لمنتخب البلاد، رفض المدرب الفرنسي تأكيد ذلك الأمر وقال «هذا أمر سيكشف عنه المستقبل».



قارتنا قادمة بقوة بمقعدي الدور الثاني لمونديال جنوب افريقيا

صدق بن همام.. والمستقبل لآسيا

محمود الفضلي

لو قدر للمنتخب الكوري الشمالي قبل مواجهة المنتخب البرتغالي في الجولة الثانية من منافسات المجموعة السابعة لنهائيات كأس العالم المقامة حاليا في جنوب افريقيا، ان يحافظ على ذات الصورة التي ظهر عليها امام البرازيل في الجولة الاولى عندما رفض ممثل اسيا الرابع الغائب عن المونديال لأكثر من 44 عاما الانصياع لتفوق السيلساو فقبل خسارة مشرفه بهدف لإثنين.... ولو قدر للمنتخب الاسترالي التخلص من الغطرسة والغرور في استهلال مشوار البطوله امام المنتخب الالماني بالواقعيه التي توافق مبدأ احترام تاريخ الكرة الالمانيه وقوة الناسونال منشافت ودرء الخسارة الثقيله برباعية دون رد وهي الخسارة التي ادخلت الكنغرو حسابات معقدة بالفروق التهديفية في المباراتين التاليتين امام غانا وصربيا لترسم ملامح الخروج المبكر للسوكر روتس من الدور الاول.. بالتأكيد لكانت الكرة الاسيويه قد كرست تفوقها وتطورها اللافت في السنوات الاخيره وفق تأكيدات فعليه من وحي منافسات اكبر بطولة كرويه في العالم بأن جزءا كبيرا من الفوارق التي ما انفكت تظهر في تباين المستوى مع المنتخبات الاوروبيه والجنوب اميركية قد تم تجسيره... فما فعله المنتخبان الكوري الجنوبي والياباني من مستوى طيب توجاه ببلوغ الدور ثمن النهائي عن جداره واستحاق هذه المره وليس بسبب ما قيل عن مجاملة تحكيمية في مونديال 2002 الذي استضافاه معا هو بمثابة التأكيد على ان المنتخبات الاسيوية لم تعد تمر بالمونديال بصفة الضيف فقط، تلعب وتخسر وتغادر من الادوار الاولى من الباب الضيق.

الجزء الممتلئ من الكأس

صحيح ان خسارة المنتخب الكوري الشمالي الثقيله امام المنتخب البرتغالي (صفر/7)، تركت غصة في قلب الاسيويين، بيد انها ليست مدعاة لنصب المشانق للكرة الاسيوية، فالنظر الى الجزء الممتلئ من الكأس ورؤية مقعدي كوريا الجنوبيه واليابان في ثمن النهائي وهو الذي لم يحصل سوى مره في مونديال كوريا الجنوبيه واليابان.. يقود الى تقييم ايجابي... فتأهل منتخبين اسيويين الى ثمن النهائي لم يكن متوقعا بالمره حسب التكهنات التي سبقت منافسات المونديال ولو على الاقل على صعيد الاسماء، ذلك ان الترشيحات صبت في صالح المنتخبين الكوري الجنوبي والاسترالي، في حين ان الساموراي لم يكن ضمن المرشحين ليس فقط من قبل المتابعين والمراقبين في العالم، بل ايضا من قبل اليابانيين انفسهم الذين انتظروا هزائم نكراء لمنتخب بلادهم تحت امرة المدرب الوطني تاكشي اوكادا الذي يقضي ايامه الاخيره مدربا للمنتخب الياباني... ففي الوقت الذي خيب فيه الكنغرو الآمال وخرج بخفي حنين، احسن النمر الكوري الجنوبي الظن به ومضى لحجز مقعده ضمن افضل ستة عشر منتخبا في العالم.. نقول انه لو سارت امور المنتخب الاسترالي وفق ما هو مأمول، لوصلت ثلاثة منتخبات اسيويه من اصل اربعه الدور الثاني من المونديال ليزداد صدق مقولة محمد بن همام العبدالله رئيس الاتحاد الاسيوي بأن المستقبل لاسيا.

صراع القارات

نستطيع القول ان القارة الاسيويه كانت حاضرة بشكل مقنع في صراع القارات على المراكز الستة عشر وصولا لثمن النهائي.. ففي الوقت الذي توقع فيه الكثيرون ان المونديال الحالي سيشهد حضورا فاعلا للمنتخبات الافريقيه في الدور الثاني عطفا على ان الممثلين الستة للقارة السمراء غانا، نيجيريا، الجزائر، ساحل العاج، الكاميرون، والمضيف جنوب افريقيا سيلعبون على ارضهم وفي اجواء تناسبهم بشكل كبير عندما تستضيف جنوب افريقيا المونديال لاول مره في تاريخ كأس العالم.. لكن شيئا من هذا لم يحدث اذ خرجت خمسة منتخبات دفعة واحده من الدور الاول، فلم يفلح في العبور الى ثمن النهائي سوى منتخب واحد وهو المنتخب الغاني.. بالمقابل حظيت اسيا بمقعدين في الدور ذاته عبر كوريا الجنوبيه واليابان، مع الاشارة الى ان النسبة المئوية للمنتخبات الاسيوية المتأهلة لثمن النهائي هي 50 % على اعتبار ان اثنين من الممثلين الاربعة تأهلا الى الدور الثاني، في حين ان نسبة افريقيا لا تتعدى الـ 16.6 %.... فيما حصلت المنتخبات الاميركيه الجنوبيه على النسبة كامله وهي 100 % على اعتبار ان المنتخبات الخمسه المتأهلة عن القاره وهي البرازيل، تشيلي، اورغواي، الارجنتين، باراغواي، بلغت جميعها دور ثمن النهائي... اما اميركا الشماليه والكونكاف فقد كانت نسبتها 66 % بتأهل منتخبي الولايات المتحدة والمكسيك وخروج هندوراس، في حين بلغت ستة منتخبات اوروبية الى دور ثمن النهائي من اصل 13 منتخبا شاركت في الدور الاول بنسبة 46 %... في حين كانت نسبة اوقيانا صفر % ذلك ان منتخبها الوحيد وهو نيوزيلاندا خرج من الدور الاول... ووفقا لتلك النسب فإن القارة الاسيوية جاءت في المرتبة الثانية خلف منتخبات قارة اميركيا الجنوبيه، وامام كل من اوروبا وافريقيا واميركيا الشماليه والكونكاف واوقيانيا.







مدرب الساموراي يجبر ٨٠ مليون ياباني على الاعتذار

اهداف اوكادا المونديالية قد تتحول من «نكتة» الى حقيقة

في الوقت الذي شكك فيه اليابانيون بقدرات مدربهم الوطني تاكشي اوكادا في قيادة الساموراي في مونديال جنوب افريقيا، وهو التشكيك الذي ظهرعلى حملة شرسة من قبل الاعلام الياباني ضد المدرب الذي رزح تحت ارهاصات كبيرة بسبب ذاك الهجوم الاعلامي الذي ربما بدأ منذ سحب قرعة النهائيات التي وضعت الساموراي في مجموعة صعبة رفقة هولندا وصربيا والكاميرون.... بيد ان الامور قد تختلف اليوم بعد ختام منافسات الدور الاول ببلوغ الساموراي الدور ثمن النهائي كثان للمجموعة خلف المنتخب الهولندي وامام كل من الكاميرون وصربيا، وبالتالي فقد وضع اوكادا منتقديه في موقف حرج للغايه... ويكفي المدرب الوطني انه بقيادته الساموراي للدور الثاني تسبب في نزع الثقة بين الجمهور الياباني والاعلام، حيث اشعر اوكادا اليابانيين ان الاعلام ضلل الرأي العام فقط.. وبالتالي فإن الاعتذار لاوكادا اضحى السبيل الوحيد امام الاعلام لتدارك السقطة الكبيره في شن الحرب على رجل اثبت انه ناجح وليس فاشلا كما قال الاعلام الذي انساق خلف تكهنات اطلقها المدرب الفرنسي فليب تروسيه الذي حمل لقب الساحر بعد قيادته للمنتخب الياباني في مونديال 2002 الذي استضافت اليابان نصفه الى الدور الثاني، قبل ان ينكشف على حقيقته واضحى مجرد مشعوذ بالفشل الذريع في حياته المهنيه كمدرب، حيث توقع تروسيه الفشل للمنتخب الياباني عازيا اسباب التوقع بالقدرات المتواضعه للمدرب اوكادا..

النكته.. والحقيقة

قيل في الاعلام الياباني ان اجابة اوكادا على سؤال حول طموحه في مونديال جنوب افريقيا عندما قال انه يأمل الوصول الى نصف النهائي كان اشبه بـ «النكتة» ضحك عليها اليابانيون كثيرا، عطفا على جزم انتشر في الشارع الكروي بأن اوكادا لن يحصل ولا حتى على نقطة واحده فقط، حيث سيُمنى الساموراي بثلاث خسائر.. ولكن ثمة امكانيه ان تصبح تلك النكته حقيقة، الامر الذي يزيد من الاعلام الياباني حرجا... فالمنتخب الذي استطاع ان يقهر المنتخب الدنماركي الذي بلغ نهائيات كأس العالم بطلا للمجموعة الاولى من التصفيات الاوروبية مجبرا البرتغال على خوض الملحق الاوروربي لبلوغ المونديال، فالساموراي كسب الدنماركي بثلاثيه تاريخيه مقابل هدف، وكاد الساموراي ان يتصدر المجموعة لو ان التعادل بين هولندا والكاميرون بهدف لمثله ظل قائما، بيد ان المنتخب البرتقالي استطاع التقدم مجددا بهدف ثان الامر الذي منحه الصداره برصيد تسع نقاط، في حين جمع الساموراي ستة.



الكرة الصفراء ثانية في الحضور بثمن النهائي بنسبة 50 % عبر كوريا الجنوبية واليابان

الكنغرو يدفع ثمن الاستهلال المفرط بالثقة امام المانشافت الالماني



عقدت الكرة الاسيويه آمالا عريضه على الكنغرو الاسترالي لرفع شأن القاره في الحضور المونديالي على اعتبار ان الكرة الاستراليه ما انفكت تحظى بقوتها من رحم لاعبيها المحترفين في الدوريات الاوروبيه، مع الاشارة الى ان الشخصية الانجليزيه ظلت حاضرة في مضمون اسلوب اللعب الاسترالي على اعتبار ان النسبة الاكبر من نجوم «السوكر روتس» ينشطون في الدوري الانجليزي او انهم مروا من هناك على غرار تيم كاهل وهاري كيويل وغيرهما من القائمة الطويلة من اللاعبين المميزين... ولتلك الاسباب كان الاتحاد الاسيوي قد قرر اعادة استراليا الى حاضرة القارة الصفراء وباركها الاتحاد الدولي لكرة القدم «فيفا»، املا في زيادة قوة القارة الصفراء على مستوى كؤوس العالم، فكانت تلك الدعوة بمثابة منح استراليا بطاقة شبه دائمة لكأس العالم، على اعتبار ان بقاء استراليا في الاطار الاوقياني يجعل الشكوك دائمه بعدم القدرة على بلوغ المونديال، ذلك ان نصف المقعد الاوقياني كان يفرض مواجهة منتخب في ترتيب متأخر من تصفيات القارة الاميريكه الجنوبيه.. ولكن ذلك لم يكن بالأمر السهل على الاستراليين الذين كانوا يرزخون تحت ضغط كبير يدفعهم الى شحذ الهمم من اجل الوصول الى المونديال..

نتائج التأهل السهل

بدا واضحا ان الانضمام للقارة الصفراء قد ساهم في تغيرات جذريه في النظرة الاستراليه الى المنافسين في اسيا، وظهر التحول على شكل غرور وتعال أبداه المحترفون المنتشرون في ملاعب القارة العجوز، بعد مشوار التصفيات السهل بالوصول الى المونديال، حيث انتهى عصر المعاناة السابق بالجري خلف نصف المقعد غير المضمون عندما كانت استراليا ضمن الحاضرة الاوقيانيه كرويا... ليدخل رفاق تيم كاهل المونديال الجنوب افريقي كاملين للواء الكرة الاسيويه ليمضوا لاعلاء شأن كرة هابطه لإثبات وجودها على الخارطة العالميه بالذهاب الى ما هو ابعد من الدور الثاني...

بيد ان ما جرى عشية الاحد الثالث عشر من يونيو الجاري، بدا وكأنه عقابا جاء نتاج ثقة مفرطه انتابت نجوم «السوكر روتس» وصلت حد عدم احترام المنتخب الالماني وتاريخه العريق في استهلال مشوار منافسات المجموعه الرابعه، عندما مني المنتخب الاسترالي بخسارة ثقيله صفر/4 وهي الهزيمة التي رسمت مسارا اجبر الكنغرو على الخروج المبكر من المونديال بثقلها على حسابات العبور الى الدور الثاني.... فبالرغم من تدارك تلك الهزيمة بتعادل مع المنتخب الغاني ومن ثم الفوز على المنتخب الصربي في ختام منافسات المجموعه ليجمع الكنغرو اربع نقاط، وهو نفس رصيد المنتخب الغاني.. لكن تلك الصحوة وتلك النقاط لم تشفع للمنتخب الاسترالي بالتأهل الى الدور الثاني، والسبب كان فارق الاهداف الذي صب في صالح المنتخب الغاني، حيث كانت نسبة غانا من فوارق الاهداف «ما له وما عليه» صفرا بتسجيله هدفين وقبول مرماه هدفين في حين كانت نسبة المنتخب الاسترالي هي 3- بتسجيله ثلاثة اهداف وقبول مرماه ستة اهداف اربعه منها من المنتخب الالماني كما اسلفنا.. ليدفع الهولندي بيم فيربك مدرب المنتخب الاسترالي ثمن الغطرسة التي مررت الى قلبه ثقة مفرطة بإمكانية مناددة الناسونال مانشافت باللعب المفتوح.

اميركا الجنوبية.. العلامة الكاملة بتأهل منتخباتها الخمسة... واوروبا ثالثة بنسبة 46 %



النمر الكوري الجنوبي عرف من اين تؤكل الكتف.. ليمضي لثمن النهائي بجدارة

ظل النمر الكوري الجنوبي محل ثقة الاسيويين ومن بينهم محمد بن همام العبد الله رئيس الاتحاد الاسيوي لكرة القدم، في تسجيل ظهور مشرف للكرة الصفراء في المونديال الجنوب افريقي، بالعبور الى الدور الثاني.. فلم يخيب المنتخب الكوري الظن به وبلغ ثمن النهائي رغم شراسة المجموعة الثانيه التي اوقعته القرعه بها رفقة التانغو الارجنتيني واليونان ونيجيريا، اذ حل ثانيا خلف المنتخب الارجنتيني جامعا اربع نقاط.

الطيب ايضا ان الاتحاد الكوري الجونبي وضع ثقته في مدرب وطني هو «ها جونغ مو» فكانت اللحمة والروح الجماعية اصيله في المنتخب الكوري ومن صناعة وطنيه، فأعانت تلك اللحمة الفريق كي يسجل ظهورا اول ممتازا امام المنتخب اليوناني الذي ربما دخل اللقاء مرشحا للفوز، غير ان رفاق نجم مانشستر يونايتد الانجليزي جي سونغ بارك كان لهم رأي آخر، مسجلين انتصارا مدويا بهدفين دون رد في استهلال رائع كرس مبدأ طالما كان صحيحا في منافسات الادوار الاولى لكأس العالم والذي يقول ان الفوز في المباراة الاولى يمهد الطريق للتأهل للدور الثاني.... صحيح ان المنتخب الكوري خسر بقسوة امام المنتخب الارجنتيني برباعيه مقابل هدف... لكن للأمانه نقول بأن الاداء لم يكن يدل على سير المجريات، اذ كان النمر ندا قويا للتانغو في الشوط الاول الذي انتهى بهدفين لهدف، وكان المنتخب الكوري قاب قوسين او ادنى من التعادل قبل ان تنقذ خبرة ابناء الاسطورة دييجو ارماندو مارادونا في التفوق في النهاية.

انجاز المهمة النيجيرية

دخل المنتخب الكوري الجنوبي الجولة الاخيرة من منافسات المجموعة الثانيه امام المنتخب النيجيري بحسابات التأهل المرتبط فقط بأن يواجه المنتخب الارجنتيني الذي ضمن التأهل نظيره اليوناني باللعب النظيف بالفوز وهو ما جرى فعلا، فكان التعادل مع المنتخب النيجيري كافيا للمرور الى دور ثمن النهائي، ليضرب الكوريون الجنوبيون موعدا مع منتخب اوروغواي.

بالعودة الى ما جرى في المباراة الاخيرة امام نيجيريا، فإن فيه ما يثبت قوة عزيمه المنتخب الكوري.. ففي الوقت الذي كان فيه التعادل سبيلا منطقيا للتأهل، الا ان المدرب الوطني ها جونغ مو لم يشأ ان يلعب بالطريقة الكلاسيكية التي تجلب له ذاك التعادل.. فيبدو ان الرجل تحسب من تراخ ارجنتيني قد يمنح اليونانيين الفوز والتأهل على اعتبار ان اليونان دخلت المباراة الاخيرة وفي جعبتها ثلاث نقاط من فوز على الكاميرون...فاختار المدرب الكوري اللعب مهاجما بلعب مفتوح ربما منح المنتخب النيجري فرصة التسجيل المبكر، الا ان التعديل لم يتأخر عن طريق لي جونغ، ليظهر الجوهرة الكوريه جي سونغ بارك ليضيف هدفا ثانيا مطلع الشوط الثاني، فلم تتأثر حظوظ النمر بالتعادل النيجيري قبيل النهاية بدقيقة واحدة.

ومن يدري فقد يمكن للمنتخب الياباني ان يُقصي الباراغواي في دور ثمن النهائي، فالصورة الفنيه تشير الى التكافؤ عطفا على ما قدمه المنتخبان في الدور الاول وبعيدا عن التاريخ، فرفاق مهاجم سيسكا موسكو هوندا قادرون على الفوز واحداث المفاجأة «مجازا» اذا اعتبرنا ان التاريخ ينتصر للباراغواي، ليعبر الساموراي الى دور الثمانيه والسؤال حينها.. كيف سيكون حال النظرة لاوكادا، قد لا نستغرب اذا ما بنى اليابانيون تمثالا للمدرب الذي قيل ان علاقته بالساموراي ستنتهي بإنتهاء مونديال جنوب افريقيا، مع اننا نشك في ذلك على اعتبار ان المناشدات حينها ستخرج من اجل بقاء اوكادا على رأس الاداره الفنيه للساموراي اربع سنوات قادمه.. ليتحول الرجل من مدرب متنوع الخبرات والمتوقع له الفشل الذريع في المونديال الى بطل قومي، حتى وان لم يصل اوكادا بالساموراي الى نصف النهائي على اعتبار انه في حال الفوز على الباراغواي سيواجه البرازيل.

التعاطف العربي مع اوكادا

قلنا في مقام سابق ان حال اوكادا يذكرنا بحال المدربين العرب الذين عادة ما يكونوا غرباء في اوطانهم بمنطق التجاهل وعقدة الخواجة... واذا ما ظهر احدهم فجأة ليتولى قيادة منتخب او ناد في بلده..فإن السبب هو قرار اداري قد صدر «بتفنيش» الخواجة، ليتم دعوة المدرب المواطن لتولي المهمة بشكل مؤقت الى حين التعاقد مع خواجة جديد، وبالتالي كسب اوكادا تعاطفنا كعرب.. ولعل هذا الاسقاط الذي مارسناه على اوكادا ولد من رحم تشابه السيناريو الذي عاشه هذا المدرب الياباني مع منتخب بلاده، اذ ان الثقة بمنحه فرصة تدريب الساموراي كمدير فني لم تكن اكثر من ومضات واوقات متقطعه مقتصرة على الفترات الزمنية التي تفصل بين رحيل مدرب اجنبي وقدوم آخر.... فظل اوكادا يعيش هذا السيناريو الى ان طفح به الكيل مُظهرا «العين الحمرا» للإتحاد الياباني ابان تصفيات المونديال الجنوب افريقي عندما هدد بعدم بقائه ضمن الجهاز الفني لمنتخب بلاده في حال التعاقد مع مدرب اجنبي آخر عقب اعتذار المدرب السابق البوسني ايفيكا اوسيم لأسباب صحية حرمته من مواصلة العمل مع الاتحاد الياباني.



الأوساط الصحفية تنعت لاعبيها بـ «الأطفال المدللين»!

مشاعر الاستياء والسخرية تسيطر على الشارع الفرنسي!



جسدت عناوين الصحف الوطنية والإقليمية الفرنسية مثل «المتمردون»، «تمرد الأطفال المدللين»، «متمردو السفينة بونتي»، «إلى أين يذهب الزورق؟» مشاعر الفرنسيين تجاه تصرفات لاعبي فريق كرة القدم الفرنسي في جنوب أفريقيا، حيث أثار إضراب اللاعبين عن التدريب لمدة يوم واحد، قبل يومين من مباراة حاسمة مع فريق جنوب أفريقيا، مزيجاً من مشاعر الرفض والسخرية لدى الفرنسيين، الذين يرون في هذا الإضراب نتيجة لحقيقتين.

تتعلق الحقيقة الأولى بمسار هذا الفريق على مدى الأعوام الأربعة الأخيرة وعجز مدرب الفريق «رومين دومينيك» عن تحقيق أي نتائج حقيقية وبث روح الفريق الواحد في صفوف اللاعبين، مما أدى لبروز الشللية داخل الفريق، وتمرد اللاعبين الذين استولوا على السلطة – وفقا لتعبير أحد النقاد الرياضيين– للدفاع عن زميلهم «نيكولا أنيلكا» الذي قرر اتحاد الكرة منعه من اللعب بسبب السباب الذي وجهه لمدرب الفريق، برزت النتيجة في حالة من التفكك والتسيب والفوضى أمام غياب قيادة أو سلطة حقيقية لم يتمكن المدرب من تجسيدها خارج وداخل الملعب.

الحقيقة الثانية

وتتجاوز الحقيقة الثانية الفريق الفرنسي وتشمل تطور كرة القدم، عموما، مع تحولها إلى قطاع اقتصادي يدر الملايين من اليورو على اللاعبين ويحولهم –كما يردد بعض المختصين الفرنسيين– إلى الأطفال المدللين الذين حققوا ثروات طائلة وهم في العشرينيات من العمر، ويفقدون، بالتالي، القدرة على تقدير مسؤوليتهم أمام الجمهور والرياضة.

لم تقتصر النتائج على تعليقات النقاد الرياضيين والصحف، حيث سارع الرئيس الفرنسي «نيكولا ساركوزي» للاتصال بوزيرة الرياضة «روزلين باشلو» المتواجدة في جنوب أفريقيا للتدخل في محاولة لحل هذه الأزمة، ويرى الكثيرون في تحرك الرئاسة أمراً منطقياً نظراً للأمل غير المعلن الذي كان يعلقه السياسيون على نجاح الفريق الفرنسي في تقديم مشاركة مشرفة في بطولة العالم، لتعديل مزاج المواطن الفرنسي الذي يعاني من حالة قلق وإحباط حادة أمام الأزمة الاقتصادية وارتفاع نسب البطالة وتدهور مستوى المعيشة، خصوصا أن الحكومة أعلنت، قبل أيام من هذه الأزمة، عزمها تعديل قانون المعاشات لرفع سن التقاعد إلى عام، مما أثار حملة استياء شديدة في الشارع الفرنسي.

آمال ولكن!

ويبدو أن الرئيس الفرنسي الذي تدهورت شعبيته إلى مستوى لم يسبق لها نظير أمام سلسلة من الأزمات السياسية والاقتصادية المتتالية، كان يأمل في انتصار أو أداء فرنسي مشرف في بطولة العالم لكرة القدم إلى تعديل مزاج الشارع وصرف الأنظار لفترة من الوقت عن سلسلة التعديلات التي غيرت الشعبية التي يعتزم القيام بها في أنظمة الضمان الاجتماعي والتقاعد ولكن رياح كرة القدم جاءت عكس ما تشتهي الرياح السياسية.

وبدأت القصة تأخذ أبعادا تتجاوز كرة القدم والرياضة، حيث يرى بعض المعلقين –الرياضيين والسياسيين– أن ما حدث يعبر عن فشل (مؤسسة) كرة القدم الفرنسية إلى جانب مؤسسات أخرى، سواء سياسية أو اقتصادية، مما يفتح المجال واسعا أمام العاملين في هذه المؤسسات للاحتجاج والتمرد على قيادات فاشلة، ويخلق بالتالي، حالة من الفوضى العامة.

ويتساءل آخرون عن التغييرات التي طرأت على قيم المجتمع الفرنسي، بما في ذلك قيم الرياضة، متسائلين عما إذا كانت أحد المؤشرات هو الهدف الذي حققه «تيري هنري» بيده، وهو ما علقت عليه زوجة الرئيس «كارلا ساركوزي» قائلة «ما لم يره أحد لا قيمة له».

نبرة الشماتة

غلبت نبرة الشماتة في فرنسا على الصحافة في أيرلندا بعد النتائج السيئة التي حققها المنتخب الفرنسي في مونديال جنوب أفريقيا.

وإذا كانت الفضائح التي تجري داخل بعثة المنتخب الفرنسي في المونديال على ألسنة وسائل الإعلام في جميع أنحاء العالم إلا أن الصحف الأيرلندية كانت الأقسى على الفرنسيين للاحتقان الذي لا يزال في قلوب الأيرلنديين منذ أن تأهلت فرنسا على حساب أيرلندا بمساعدة يد تييري هنري مهاجم المنتخب الفرنسي.

ونوهت صحيفة «إيريش تايمز» الأيرلندية إلى فرنسا مثار سخرية العالم.. وأبرزت التصريحات التي أدلى بها مدرب فريق سوشو الفرنسي فرانسيس جيو التي قال فيها «أعتقد أن أيرلندا كانت بالفعل أحق منا بالتأهل لكأس العالم بعد المستوى المتواضع الذي ظهر عليه المنتخب الفرنسي في مونديال جنوب أفريقيا».

كما أبرزت مدى المهانة التي تحدث بها المدير الفني ريمون دومينيك وهو يطلع وسائل الإعلام على مضمون البيان الذي أصدره اللاعبون الفرنسيون لتبرير رفضهم التدريب احتجاجا على طرد زميلهم نيكولا انيلكا عقابا له على سب مدربه.

خيبة أمل رسمية

وعقد الرئيس الفرنسي نيكولا ساركوزي اجتماعا حكوميا لبحث خروج منتخب بلاده المبكر والمذل من بطولة كأس العالم لكرة القدم في جنوب افريقيا، كما التقى هداف الفريق المخضرم تييري هنري.

وشارك في الاجتماع رئيس الوزراء فرانسوا فيون ووزيرة الرياضة روزلين باشلو ووزيرة الدولة للشؤون الرياضية راما ياد لمناقشة الاداء الضعيف للفريق الفرنسي والذي خرج من البطولة الثلاثاء عقب هزيمته امام جنوب افريقيا بهدفين مقابل هدف .والتقى الرئيس بتييري هنري بناء على طلب اللاعب، حسب ما افاد مكتب الرئاسة. وذكرت اذاعة «ار ام سي» الفرنسية ان هنري، اللاعب الوحيد المتبقي من اعضاء الفريق الذي حقق لفرنسا الفوز بكأس العالم عام 1998، عاد الى باريس على متن طائرة خاصة.

وبعد تعادل سلبي مخيب للامال في مباراته الافتتاحية امام الاوروغواي، سقط المنتخب الفرنسي بطل العالم عام 1998 ووصيف مونديال 2006 امام المكسيك بهدفين نظيفين قبل هزيمته في المباراة الاخيرة امام جنوب افريقيا وبجانب اخفاقاته على ارض الملعب، وجد الفريق نفسه في مواجهة فضيحة مدوية بعد كشف صحيفة ليكيب الرياضية عن الشتائم التي وجهها انيلكا الى دومينيك بين شوطي المباراة مع المكسيك، ما دفع الاتحاد الفرنسي لكرة القدم الى استبعاده من المجموعة.

واحتجاجا على طرد زميلهم رفض اللاعبون المشاركة في التدريب، وذلك امام عشرات المشجعين الذين ذهلوا لهذا المشهد وشنت الصحف الفرنسية هجوما لاذعا على المنتخب ومدربه دومينيك بعد خروجه المذل.



خروج خمسة منتخبات إفريقية من الدور الأول لمونديال جنوب إفريقيا

الكرة السمراء تفشل في عقر دارها

عبد المجيد الكزار

شهدت نهائيات كأس العالم الحالية بجنوب إفريقيا فشلا شبه جماعي لممثلي القارة الإفريقية في أول مونديال يقام على أرضها منذ إنطلاق البطولة عام ١٩٣٠ حيث خرجت خمسة من منتخباتها من الدور الأول وهي جنوب إفريقيا البلد المضيف لها والجزائر والكاميرون والكوت ديفوار ونيجيريا.. فقبل إنطلاق هذه النهائيات قام الظن على أن إفريقيا تملك حظوظا وافرة لكي تحقق إنجازا تاريخيا بصعود أكثر من منتخب الى الدور الثاني لكي تعوض فشلها في البطولات السابقة التي كانت شهدت جلها إما غيابها عن الدور الثاني أو في أفضل الحالات صعود منتخب واحد منها فقط.

وذهب المتفائلون أن القارة السمراء التي تشارك للمرة الأولى بستة من منتخابتها باتت تملك فرصة عظيمة لتحقيق إنجاز غير مسبوق وذلك بالذهاب أبعد من الدور ربع النهائي الذي يعتبر أفضل نتيجة لها في تاريخها بالمونديال. وسجل هذا الإنجاز بإسم منتخب الكاميرون عام ١٩٩٠ والسنغال عام ٢٠٠٢ اللذين وصلا إليه إلا أنهما لم يتمكنا من تخطيه. ولم ينجح سوى المنتخب الغاني في التأهل إلى الدور الثاني فورث إرثا ثقيلا حيث ترك وحيدا في دوامة الدفاع عن سمعة الكرة السمراء التي كان ينتظر من منتخباتها أن تستغل عامل تنظيم كأس العالم التاسعة عشرة على أرضها الإستغلال المثالي وتذهب بعيدا في تظاهرة رياضية ظلت ألقابها حكرا بين أوروبا وأمريكا الجنوبية إلا أنها خيبت الآمال التي علقت عليها وقدمت مؤشرات واضحة على أنه لايزال أمامها أن تعمل كثيرا لكي تصبح قادرة على التواجد بقوة فيها والمنافسة على لقبها. فالمواهب وحدها لاتكفي حيث يجب أن تعزز بالعمل الجاد والإلتزام والنظام في وضع البرامج والخطط وتحديد الأهداف بصورة عقلانية.. وأنقذ المنتخب الغاني إفريقيا من عدم التواجد في الدور الثاني للمرة الأولى منذ ٢٨ عاما.وكان المغرب عام ١٩٨٦ بكأس العالم التي إستضافتها المكسيك أول منتخب إفريقي يصعد للدور الثاني .

دونت الكوت ديفوار إسمها للمرة الأولى في نهائيات كأس العالم منذ أربعة أعوام عندما نجحت في الوصول إلى البطولة التي نظمتها ألمانيا عام 2006 بفضل جيل ذهبي من اللاعبين الذين يحترفون اللعب في أبرز وكبريات النوادي الأوروبية يقوده النجم الشهير ديديي دروغبا مهاجم نادي تشيلسي الإنجليزي.

وخرج منتخب الفيلة من الدور الأول للمونديال الألماني بعد أن إحتل المركز الثالث في المجموعة الثالثة خلف الأرجنتين وهولندا بفارق 4 نقاط وأمام صربيا بفارق 3 نقاط.

وكان الإيفواريون قد أنقذوا ماء الوجه في مباراتهم الأخيرة بالدور الأول عقب الفوز على صربيا 3–2.

وجاء وقع الخروج من الدور الأول خفيفا نسبيا حيث أنه برر بنقص خبرة الأفيال في المونديال على الرغم من أن جلهم يلعبون في أوروبا.

وبعد التأهل للمرة الثانية على التوالي إلى نهائيات كأس العالم 2010، علقت آمال أكبر على منتخب الكوت ديفوار من أجل تعويض الفشل الذي دشن به في مشاركته في المونديال قبل أربعة أعوام، ولكنها ذهبت أدراج الرياح حيث أخفق الفيلة مجددا في تخطي حاجز الدور الأول.

وتعادل المنتخب الإيفواري مع نظيره البرتغالي صفر–صفر ثم إنهزم أمام البرازيل 1–3 قبل أن يتغلب على كوريا الشمالية 3–1 إلا أنه كان فوزا بدون جدوى لأن النقاط الأربعة التي حصدها لم تشفع له بالتأهل حيث إحتل المركز الثالث خلف البرازيل والبرتغال.. وفشل المنتخب الكاميروني في سادس مشاركة له بنهائيات كأس العالم في إعادة تكرار الإنجاز الذي حققه عام 1990 بمونديال إيطاليا عندما بلغ الدور ربع النهائي وخرج منه إثر خسارته أمام نظيره الإنجليزي 2–3. وبدا واضحا أن المنتخب الكاميروني الحالي بقيادة مهاجمه العالمي صامويل إيتو لم يعد له من اللقب الذي إشتهر به وهو الأسود غير المروضة إلا الإسم فقط حيث أنه خسر كل مبارياته بالدور الأول أمام اليابان صفر– 1 والدنمارك وهولندا 1–2 ليحقق بذلك أسوأ مشاركة له في كأس العالم. وعجز منتخب نيجيريا الشهير بلقب النسور الخضر عن التحليق في سماء جنوب إفريقيا للمرة الثانية بعد أن لاقى نفس المصير في مشاركته الثالثة عام 2002 باليابان وكوريا الجنوبية وتخطي عقبة الدور الأول التي كان قد تخطاها في أول كأسين عالميتين شارك فيهما عامي 1994 بالولايات المتحدة الأمريكية و1998 بفرنسا.

وخسرت نيجيريا أمام الأرجنتين 1 –صفر واليونان 1–2 قبل أن تتعادل مع كوريا الجنوبية 2–2.

ونسج منتخب الجزائر الذي كان في الوقت ذاته الممثل الوحيد للكرة العربية بكأس العالم الحالية على نفس المنوال، ولم يستطع إنتزاع بطاقة التأهل في مشاركته الثالثة بعد مونديالي إسبانيا عام 1982 والمكسيك عام 1986.

وتعثر منتخب ثعالب الصحراء في مباراته الأولى حيث خسر أمام سلوفينيا صفر– 1 قبل أن يتعادل سلبيا مع إنجلترا ثم ينهزم أمام الولايات المتحدة الأمريكية صفر– 1.

الأرض لم تخدم الـ«بافانا بافانا»!!

قلنا في تقرير سابق خاص بتغطية كأس العالم الحالية أن مقولة «الأرض لا تخدم دائما أصحابها» تكاد تصبح قاعدة في هذه البطولة.

فمنذ إقامة أول كأس عالمية عام 1930 بالأوروغواي وإلى غاية كأس العالم الثامنة عشرة التي كانت ألمانيا مسرحا لها لم توفق سوى ستة منتخبات في الإستفادة من عامل إستضافتها البطولة على أرضها من أجل إحراز الكأس الذهبية والإحتفال بتتويجها العالمي بين جمهورها.

والمنتخبات التي نجحت في تحقيق هذا الإنجاز هي الأوروغواي وإيطاليا وإنجلترا وألمانيا الغربية والأرجنتين وفرنسا.وكان مسلما به أن هذه المقولة سوف تكسب المزيد من المصداقية في نهائيات كأس العالم التاسعة عشرة لأن المنطق إستبعد كليا منتخب البلد المضيف لها جنوب إفريقيا من دائرة المرشحين للتنافس على لقب أول كأس عالمية تقام بالقارة السمراء..

فعلى الرغم من أن منتخب بفانا بافانا اي «الأولاد» حشد كل طاقاته وجهوده وشمر مبكرا عن ساعد الجد من أجل الإستعداد بقوة لأول كأس عالمية تستضيفها القارة الإفريقية فإن طموحه الأول فيها كان هو تخطي حاجز الدور الأول الذي لم يسبق له تجاوزه في كأسي عالميتين سبق له المشاركة فيهما عام 1998 بفرنسا و2002 بكوريا الجنوبية واليابان.

وعوّل «الأولاد» كثيرا على عاملي الأرض والجمهور من أجل تحقيق هدفهم الأول قبل التفكير في متابعة مغامرتهم المونديالية والسير في دروبها الوعرة والشاقة بعيدا.

ولكن هذين العاملين لم يخدما المنتخب الجنوب إفريقي ولم يمكناه من الإلتحاق بركب المتأهلين للدور الثاني حيث ضاعت منه البطاقة الثانية بسبب فارق الأهداف الذي صب لمصلحة المكسيك بينما إعتلى الأوروغواي برج الصدارة.

وكان عزاء المنتخب الجنوب إفريقي في هذه البطولة هو أنه فاز في مباراته الأخيرة على بطل العالم عام 1998 ووصيفه عام 2006 منتخب فرنسا 2–1.

الإخفاق الجماعي.. ماهي أسبابه؟

سجل خروج 5 منتخبات إفريقية من الدور الأول لأول كأس عالمية تقام بالقارة السمراء صدمة حقيقية للمهتمين بشؤون الكرة الإفريقية ولعشاقها وأنصارها الذين راهنوا منذ مدة طويلة على أن منتخباتها قادرة على بلوغ درجة العالمية والإرتقاء إلى مصاف الأقوياء!

وكشف الإقصاء شبه الجماعي أن الكرة الإفريقية التي تزخر بالمواهب والتي قدمت لاعبين عظماء لاتزال بعيدة جدا عن توفير منتخبات قادرة على كسر الإحتكار الأوروبي الأمريكي الجنوبي لألقاب كأس العالم ومنافستها على الصعود لمنصة التتويج..

ويبقى الإرتجال والعشوائية والمصالح هي المعايير السائدة التي تسير المستديرة في هذه القارة السمراء.

وتعاني المنتخبات الإفريقية كظاهرة عامة من عدم كفاءة الأجهزة الإدارية التي تسيرها وتشرف على الإتحادات الأهلية المنظمة لشؤون للعبة، وبالتالي فهي تفتقر إلى خطط سليمة تحدد الأهداف التي ينبغي الوصول لها وإلى الإمكانيات البشرية والمادية اللازم رصدها من أجل تحقيقها، فكيف يمكن لمنتخب مثل الكوت ديفوار الذي كان يحمل آمال وتطلعات الأفارقة أن ينافس بقوة في المونديال وإتحاد الكرة في هذا البلد لم يعين مدربه الجديد السويدي سفن غورانت إريكسون من أجل الإشراف عليه قبل ثلاثة أشهر من بداية البطولة؟.





تبعات خروج «الخضر» من الدور الأول تتوالى..

وداع مشرف.. وطابع شبابي ومستقبل سع



توالت تداعيات خروج محاربي الصحراء من الدور الأول لكأس العالم بكرة القدم الى الحد الذي بلور هذا الحدث موجة من التأييد والتعاطف مع ما قدمه هذا المنتخب الذي مثل الكرة العربية خير تمثيل.
وقد توجهت الأنظار عقب الخروج الجزائري الى انطباعات الجهاز الفني للفريق بقيادة الشيخ رابح سعدان الذي سارع بتأكيد الانعكاسات السلبية للخسارة الأولى في المونديال أمام سلوفينيا واعتبرها انها السبب وراء الإقصاء المبكر، مشيرا إلى أن على الجزائريين ألا يخجلوا من الإقصاء من الدور الأول.

اعتبر سعدان بعد مباراة أميركا: مباراة سلوفينيا كانت المنعطف، وبخسارتنا إياها اضعنا أغلبية حظوظنا في التأهل إلى الدور الثاني. لقد مررنا بلحظات عصيبة بعدها، واستدركنا الأمور في مواجهة إنجلترا التي أعادت لنا الأمل، لكن الحظ ونقص الفعالية خاننا في مباراة أمريكا.

واعتبر سعدان المشاركة الجزائرية في مونديال جنوب إفريقيا إيجابية وسمحت للاعبين باكتساب التجربة، خاصة الشبان منهم. وقال: أدينا مباريات في القمة، وأحسنها كانت أمام أمريكا وإنجلترا، لم أكن أنتظر أن يصمد اللاعبون في مباراة أمريكا، بسبب الارتفاع، لقد عرفوا كيف يسيرون طاقتهم جيدا، ولكن للأسف تلقينا هدفا قاتلا بعد هجمة معاكسة. بالرغم من كل العراقيل التي واجهتنا، إلا أننا خلقنا العديد من الفرص للتهديف، كما أننا طورنا كثيرا من طريقة لعبنا، وصححنا بعض الأخطاء، وتمكنا من تسديد قذفات في الإطار.

فخ التسرع

وتابع سعدان: الضغط كان كبيرا على مهاجمينا، وهو ما جعلهم يقعون في فخ التسرع وسوء التركيز، كونهم كانوا يريدون الوصول إلى مرمى المنافس بأي طريقة. يجب أن نبحث عن لاعبين آخرين بإمكانهم فك هذه العقدة، وأن نعمل مستقبلا على تحقيق الانسجام المطلوب على مستوى الهجوم.

وطلب سعدان من الجميع أن يقف خلف المنتخب ويسانده وقال: علينا ألا نخجل من مشاركتنا في المونديال، سبق أن قلت بأننا عدنا إلى الواجهة العالمية بعد 24 سنة من الغياب، وهذا إنجاز في حد ذاته، علينا الوقوف خلف هذا المنتخب، وسبق أن قلت أيضا بأنه لا يمكن انتظار تحقيق المعجزة في مثل هذا المستوى من المنافسة العالية. مضيفا: خرجنا بالعديد من الأمور الإيجابية من خلال مشاركتنا في كأس العالم، فاللاعبون اكتسبوا خبرة وتجربة، فضلا عن احتكاكهم بالعديد من النجوم العالميين وهذا سيخدم المنتخب مستقبلا.

حول المستقبل ورواوة

وأكد سعدان بأنه اتخذ قرارا حول مستقبله على رأس العارضة الفنية للمنتخب الوطني، إلا أنه شدد على أنه لن يعلن عنه من خلال الندوة الصحفية أو عبر وسائل الإعلام. وقال: اتخذت القرار الذي رأيته مناسبا حول مستقبلي مع المنتخب، وهو في رأسي، ولكن لا تنتظروا أن أعلن عنه هنا أو عبر وسائل الإعلام. مضيفا: لدي عقد مع الاتحاد الجزائري لكرة القدم، والتزام مع رئيسها وعليّ أن أشرف العقد والثقة التي طالما وضعها فيّ الرئيس، ولهذا فإنني سأخبره بقراري عندما نلتقي قريبا. لدي الوقت الكافي للقاء رئيس الفاف وسنتحدث على انفراد وبراحة تامة . ومن جانب آخر، أكد سعدان انه لا يفكر أبدا في الاستقالة، خاصة أن عقده لا يزال ساري المفعول، وسينتهي بنهاية الشهر المقبل. وأضاف ذات المصدر، الذي رفض الكشف عن اسمه، بأن سعدان مقتنع أيما اقتناع بأنه أدى مهمته على أكمل وجه، عندما قاد الجزائر إلى نهائيات كأس العالم وكأس أمم إفريقيا بعد طول غياب، فضلا عن أن العمل الذي قام به وإعداده لمنتخب قوي، وضمه العديد من اللاعبين الشبان الممتازين، جعلت كل هذه الأمور المدرب الوطني يرفض فكرة الانسحاب من العارضة الفنية للمنتخب الوطني.

وقضى منتخب الجزائر ليلته ببريتوريا، وغادر في منتصف نهار أمس الأول في عاصمة جنوب إفريقيا باتجاه مطار مارغايت الصغير والواقع على بعد 200 كلم من مدينة دوربان التي تحتضن مقر إقامة الخضر. قبل أن يشد الرحال إلى الجزائر على متن نفس الطائرة الخاصة التي أقلته إلى جنوب إفريقيا.

مدرب الجزائر: يجب أن نبحث عن لاعبين آخرين بإمكانهم فك عقدة الهجوم

ماذا قال مغني؟

قال لاعب وسط المنتخب الوطني الجزائري مراد مغني، إن الحظ لم يكن حليفنا خلال المباراة الأخيرة مع اميركا. وأضاف: أن المنتخب الجزائري كان قادرا على التهديف، خاصة في الشوط الأول حيث أتيحت لنا عدة فرصا للتهديف، وكان بالمقدور تسجيل هدف على الأقل. وأضاف: زملائي في المنتخب قدّموا كل ما لديهم، لقد شرّفوا الجزائر رغم خروجهم من الدور الأول. وكان مغني، لاعب لازيو روما الإيطالي، إحدى الأوراق الرابحة التي افتقدها رابح سعدان في المونديال، كون اللاّعب لم يتعاف من إصابته.





ـدان إلى أين؟!



حصيلة بلا أهداف والنتاج منتخب شاب للبطولات القادمة

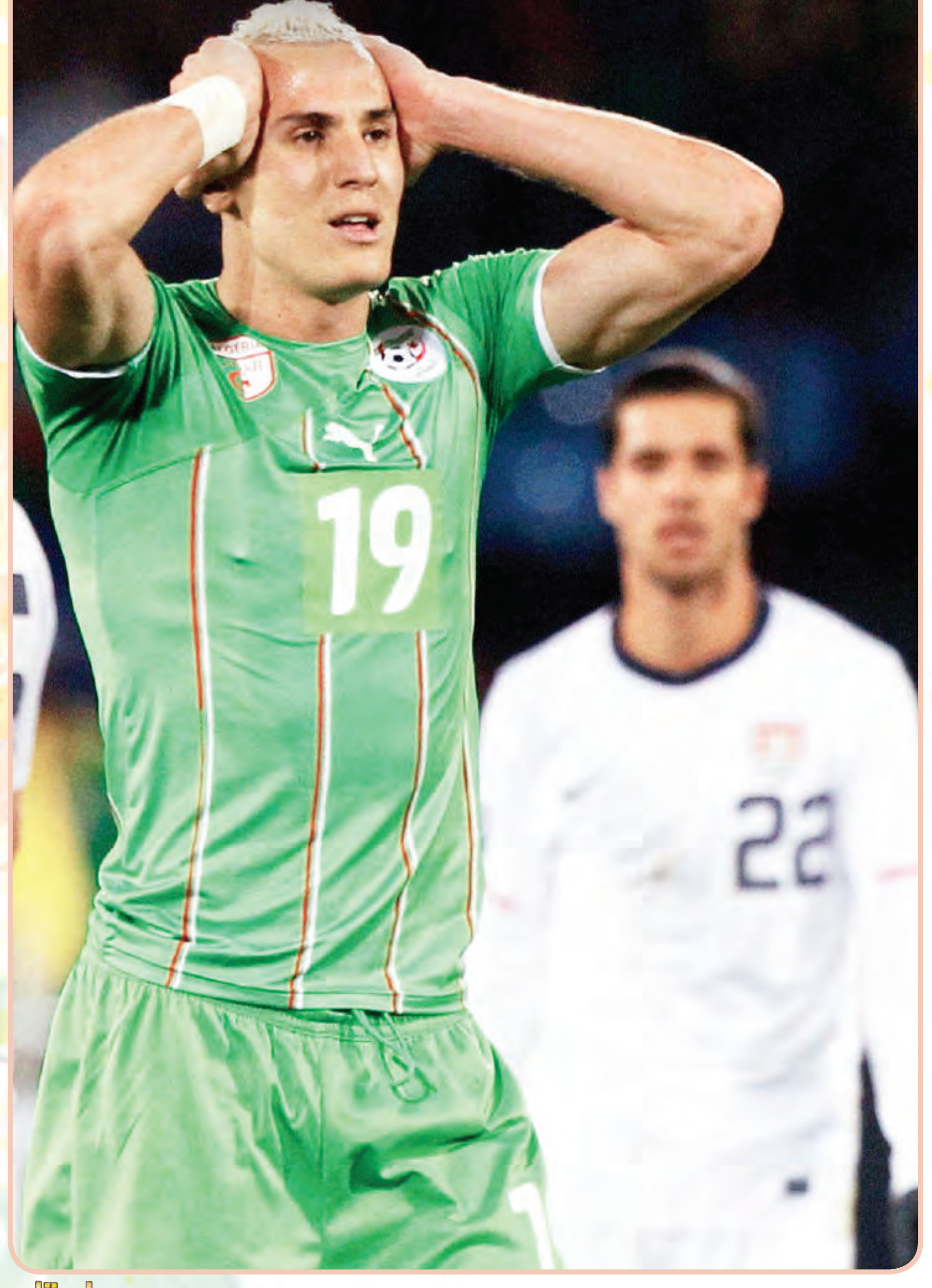
خرج محاربو الصحراء من مونديال جنوب إفريقيا مرفوعي الرأس، بعد خسارتهم في الجولة الثالثة من المجموعة الثالثة أمام منتخب أمريكا بهدف لصفر في الوقت بدل الضائع، ليتأجل دخولهم تاريخ هذه المنافسة إلى دورة قادمة، بعد أن كان سابقوهم قد أخفقوا كذلك في اجتياز الدور الأول.

ولم يتمكن الفريق الجزائري من تسجيل نتائج أحسن من النتائج المسجلة في مونديال 1982 ومونديال 1986، باعتباره أنهى الدور الأول برصيد نقطة واحدة، حصدها أمام إنجلترا في الجولة الثانية، وهو نفس رصيد الخضر في مونديال مكسيكو عام 1986، لكن ابناء سعدان عجزوا عن تسجيل هدف واحد في هذه الدورة، على عكس آخر مشاركة، حين سجل الفريق الوطني هدفا وحيدا وقعه جمال زيدان في الدقيقة الـ59 أمام منتخب إيرلندا في المباراة الأولى.

ودخل الخضر مباراة أمريكا بخطة هجومية، على عكس اللقاءين الأولين أمام سلوفينيا وإنجلترا، وذلك بإقحام مهاجمين جبور ومطمور، والتضحية بلاعب الوسط الهجومي رياض بودبوز، فكانت البداية جيدة، حيث توصل رفاق القائد عنتر يحيى إلى إرباك دفاع المنافس وأتاحوا عدة فرص، كانت أخطرها تلك التي ضيّعها المهاجم جبور في الدقيقة الـ7 من المباراة. لكن مع مرور الوقت، استعاد المنتخب الأمريكي توازنه من خلال تحكمه في مجريات اللعب، وكاد أن يصل إلى شباك الخضر لولا تألق الحارس امبولحي في هذه المباراة. وبغض النظر عن أداء جبور الشاحب، فإن لاعبي الوسط لم يقدموا ما كان منتظرا منهم، وخاصة اللاعب كريم زياني الذي كان خارج الإطار وبدا عليه تأثير نقص المنافسة.

في المرحلة الثانية، بدا جليا إرهاق اللاعبين بسبب الجهود المبذولة أمام إنجلترا، وكذا تأثير ارتفاع مدينة بريتوريا على سطح البحر بـ1240م، ما جعل الأمريكان يسيطرون على مجريات اللعب، خاصة بعد أن حاول الخضر لعب ورقة الهجوم، ما أتاح الفرصة للمنافس من استغلال المساحات الشاغرة، وأتيحت أمامه عدة فرص للتسجيل، غير أن امبولحي تصدى لها وأنقذ الفريق من خسارة ثقيلة. ورغم كل ذلك، فقد كان بإمكان الجزائر تسجيل الهدف الأول لو استغل زياني فرصة حقيقية عند انفراده بالحارس الأمريكي، ولو كان البديل صايفي، الذي عوّض مطمور، فعالا عندما تلقى فتحة عرضية، وعلى إثرها انطلق منتخب أمريكا في هجمة مرتدة وسجل على إثرها القائد دونوفان هدفا في الوقت بدل الضائع.

ورغم الإقصاء المر، فقد ربحت الجزائر منتخبا شابا أضحت تخشاه المنتخبات العالمية الكبرى، على غرار منتخبي إنجلترا وأمريكا، ما ينبئ بمستقبل زاهر للخضر والعودة إلى المونديال في البرازيل عام 2014 في حال العناية به من الدولة وعدم الوقوع في نفس الأخطاء التي وقعت عقب مونديال 1982.



جيريس: كنت أتمنى فوز «الخضر» على إنجلترا

قال نجم الكرة الفرنسي السابق الان جيريس انه كان يأمل لو ان (الخضر) شق طريقه الى الدور الثاني من البطولة.

وأضاف: لقد تابعت لقاءات مجموعة الجزائر، وأظن أن الجزائر ضيّعت الفوز في اللقاء الأول ضد منتخب سلوفينيا، وكان منتخبها أحسن تنظيما فوق الميدان وسيطر على أغلب مجريات المباراة، ولكن في النهاية تلقى هدفا بطريقة ساذجة كان يستحق التعادل على الأقل.

وأضاف: ان المنتخب الجزائري قدم مباراة كبيرة ضد إنجلترا، ورسم المدرب الجزائري خطة محكمة أخلط بها أوراق المدرب كابيلو، ولم يجد الحلول الكافية للوصول إلى شباك المنافس. أظن أن ما كان ينقص الفريق الجزائري هو المجازفة في الهجوم.

واستطرد قائلا : أنا معجب بالمنتخب الجزائري وطريقة لعبه، وقد شرّف الكرة الإفريقية، سيما وأن منتخبات إفريقية كبيرة كانت مرشحة للذهاب بعيدا في



المونديال غادرته مبكرا على غرار نيجيريا. كما أن منتخب كوت ديفوار لم يظهر بوجه أقوى، شأنه في ذلك شأن الكاميرون.. مشيرا الى ان هناك منتخبات قوية أظهرت منذ البداية قوتها وعزمها على التتويج باللقب العالمي على غرار الأرجنتين والبرازيل، ولكن هناك منتخبات عادت بقوة، على غرار إسبانيا والبرتغال وإيطاليا.



المجموعة A

	الترتيب	لعب	فاز	تعادل	خسر	متبقية	له	عليه	الفرق	النقاط
		المباريات					الأهداف			
1	اوروجواي	3	2	1	0	0	4	0	4	7
2	المكسيك	3	1	1	1	0	3	2	1	4
3	جنوب أفريقيا	3	1	1	1	0	3	5	2 –	4
4	فرنسا	3	0	1	2	0	1	4	3 –	1

المجموعة C

	الترتيب	لعب	فاز	تعادل	خسر	متبقية	له	عليه	الفرق	النقاط
		المباريات					الأهداف			
1	الولايات المتحدة الأمريكية	3	1	2	0	0	4	3	1	5
2	انجلترا	3	1	2	0	0	2	1	1	5
3	سلوفينيا	3	1	1	1	0	3	3	0	4
4	الجزائر	3	0	1	2	0	0	2	2 –	1

المجموعة B

	الترتيب	لعب	فاز	تعادل	خسر	متبقية	له	عليه	الفرق	النقاط
		المباريات					الأهداف			
1	الارجنتين	3	3	0	0	0	7	1	6	9
2	كوريا الجنوبية	3	1	1	1	0	5	6	1 –	4
3	اليونان	3	1	0	2	0	2	5	3 –	3
4	نيجيريا	3	0	1	2	0	3	5	2 –	1

المجموعة D

	الترتيب	لعب	فاز	تعادل	خسر	متبقية	له	عليه	الفرق	النقاط
		المباريات					الأهداف			
1	المانيا	3	2	0	1	0	5	1	4	6
2	غانا	3	1	1	1	0	2	2	0	4
3	استراليا	3	1	1	1	0	3	6	3 –	4
4	صربيا	3	1	0	2	0	2	3	1 –	3

جدول مباريات كأس العالم

الجمعة 11 يونيو				
5:00	جنوب أفريقيا	1 : 1	المكسيك	المجموعة A
9:30	أوروجواي	0 : 0	فرنسا	المجموعة A
السبت 12 يونيو				
2:30	كوريا الجنوبية	0 : 2	اليونان	المجموعة B
5:00	الأرجنتين	0 : 1	نيجيريا	المجموعة B
9:30	إنجلترا	1 : 1	الولايات المتحدة	المجموعة C
الأحد 13 يونيو				
2:30	الجزائر	1 : 0	سلوفينيا	المجموعة C
5:00	صربيا	1 : 0	غانا	المجموعة D
9:30	ألمانيا	0 : 4	أستراليا	المجموعة D
الاثنين 14 يونيو				
2:30	هولندا	0 : 2	الدانمارك	المجموعة E
5:00	اليابان	0 : 1	الكاميرون	المجموعة E
9:30	إيطاليا	1 : 1	باراجواي	المجموعة F
الثلاثاء 15 يونيو				
2:30	نيو زيلندا	1 : 1	سلوفاكيا	المجموعة F
5:00	كوديفوار	0 : 0	البرتغال	المجموعة G
9:30	البرازيل	1 : 2	كوريا الشمالية	المجموعة G
الأربعاء 16 يونيو				
2:30	الهندوراس	1 : 0	تشيلي	المجموعة H
5:00	أسبانيا	1 : 0	سويسرا	المجموعة H
9:30	جنوب أفريقيا	3 : 0	أوروجواي	المجموعة A

الخميس 17 يونيو				
2:30	الأرجنتين	1 : 4	كوريا الجنوبية	المجموعة B
5:00	اليونان	1 : 2	نيجيريا	المجموعة B
9:30	فرنسا	2 : 0	المكسيك	المجموعة A
الجمعة 18 يونيو				
2:30	المانيا	1 : 0	صربيا	المجموعة D
5:00	سلوفينيا	2 : 2	الولايات المتحدة	المجموعة C
9:30	انجلترا	0 : 0	الجزائر	المجموعة C
السبت 19 يونيو				
2:30	هولندا	0 : 1	اليابان	المجموعة E
5:00	غانا	1 : 1	أستراليا	المجموعة D
9:30	الكاميرون	2 : 1	الدانمارك	المجموعة E
الأحد 20 يونيو				
2:30	سلوفاكيا	2 : 0	باراجواي	المجموعة F
5:00	إيطاليا	1 : 1	نيو زيلندا	المجموعة F
9:30	البرازيل	1 : 3	كوديفوار	المجموعة G
الاثنين 21 يونيو				
2:30	البرتغال	0 : 7	كوريا الشمالية	المجموعة G
5:00	تشيلي	0 : 1	سويسرا	المجموعة H
9:30	أسبانيا	0 : 2	الهندوراس	المجموعة H

الثلاثاء 22 يونيو				
5:00	المكسيك	1 : 0	أوروجواي	المجموعة A
5:00	جنوب أفريقيا	1 : 2	فرنسا	المجموعة A
9:30	نيجيريا	2 : 2	كوريا الجنوبية	المجموعة B
9:30	اليونان	2 : 0	الأرجنتين	المجموعة B
الأربعاء 23 يونيو				
5:00	سلوفينيا	1 : 0	إنجلترا	المجموعة C
5:00	الولايات المتحدة	0 : 1	الجزائر	المجموعة C
9:30	غانا	1 : 0	ألمانيا	المجموعة D
9:30	أستراليا	1 : 2	صربيا	المجموعة D
الخميس 24 يونيو				
5:00	سلوفاكيا	2 : 3	إيطاليا	المجموعة F
5:00	باراجواي	0 : 0	نيو زيلندا	المجموعة F
9:30	الدانمارك	3 : 1	اليابان	المجموعة E
9:30	الكاميرون	2 : 1	هولندا	المجموعة E
الجمعة 25 يونيو				
5:00	البرازيل	0 : 0	البرتغال	المجموعة G
5:00	كوريا الشمالية	3 : 0	كوديفوار	المجموعة G
9:30	سويسرا	0 : 0	الهندوراس	المجموعة H
9:30	أسبانيا	1 : 2	تشيلي	المجموعة H

سوكر سيتي
يتسع لـ 94,900 متفرج



ديربن
يتسع لـ 70,000 متفرج

غرين بوينت
يتسع لـ 69,070 متفرج

ايليس بارك
يتسع لـ 62,567 متفرج



لوفتس فيرسفلد
يتسع لـ 51,760 متفرج





المجموعة E

الترتيب		المباريات: لعب	فاز	تعادل	خسر	متبقية	الأهداف: له	عليه	الفرق	النقاط
1	هولندا	3	3	0	0	0	5	1	4	9
2	اليابان	3	2	0	1	0	4	2	2	6
3	الدانمارك	3	1	0	2	0	3	6	-3	3
4	الكاميرون	3	0	0	3	0	2	5	-3	0

المجموعة F

الترتيب		المباريات: لعب	فاز	تعادل	خسر	متبقية	الأهداف: له	عليه	الفرق	النقاط
1	باراجواي	3	1	2	0	0	3	1	2	5
2	سلوفاكيا	3	1	1	1	0	4	5	-1	4
3	نيو زيلندا	3	0	3	0	0	2	2	0	3
4	ايطاليا	3	0	2	1	0	4	5	-1	2

المجموعة G

الترتيب		المباريات: لعب	فاز	تعادل	خسر	متبقية	الأهداف: له	عليه	الفرق	النقاط
1	البرازيل	3	2	1	0	0	5	2	3	7
2	البرتغال	3	1	2	0	0	7	0	7	5
3	ساحل العاج	3	1	1	1	0	4	3	1	4
4	كوريا الشمالية	3	0	0	3	0	1	12	-11	0

المجموعة H

الترتيب		المباريات: لعب	فاز	تعادل	خسر	متبقية	الأهداف: له	عليه	الفرق	النقاط
1	اسبانيا	3	2	0	1	0	4	2	2	6
2	تشيلي	3	2	0	1	0	3	2	1	6
3	سويسرا	3	1	1	1	0	1	1	0	4
4	الهندوراس	3	0	1	2	0	0	3	-3	1

دور الـ ١٦

السبت 26 يونيو				
5:00	أوروجواي	2 : 1	كوريا الجنوبية	اللقاء رقم 49
9:30	الولايات المتحدة	1 : 2	غانا	اللقاء رقم 50
الأحد 27 يونيو				
5:00	المانيا	- : -	انجلترا	اللقاء رقم 51
9:30	الأرجنتين	- : -	المكسيك	اللقاء رقم 52
الاثنين 28 يونيو				
5:00	هولندا	- : -	سلوفاكيا	اللقاء رقم 53
9:30	البرازيل	- : -	تشيلي	اللقاء رقم 54
الثلاثاء 29 يونيو				
5:00	باراجواي	- : -	اليابان	اللقاء رقم 55
9:30	اسبانيا	- : -	البرتغال	اللقاء رقم 56



الدور ربع النهائي

الجمعة 2 يوليو				
5:00	الفائز من مباراة 53	- : -	الفائز من مباراة 54	اللقاء رقم 57
9:30	أوروجواي	- : -	غانا	اللقاء رقم 58
السبت 3 يوليو				
5:00	الفائز من مباراة 52	- : -	الفائز من مباراة 51	اللقاء رقم 59
9:30	الفائز من مباراة 55	- : -	الفائز من مباراة 56	اللقاء رقم 60

الدور نصف النهائي

الثلاثاء 6 يوليو			
5:00	الفائز من مباراة 58	- : -	الفائز من مباراة 57
الأربعاء 7 يوليو			
9:30	الفائز من مباراة 59	- : -	الفائز من مباراة 60

مباراة الثالث والرابع

السبت 10 يوليو		
9:30	الخاسران من نصف النهائي	- : -

المباراة النهائية

الأحد 11 يوليو		
9:30	الفائزان في نصف النهائي	- : -

× مواعيد المباريات حسب التوقيت المحلي لدولة قطر.





جريدة رياضية تصدر يومي الإثنين والخميس من كل أسبوع

نيلسون مانديلا باي
يتسع لـ 48,000 متفرج



فري ستايت
يتسع لـ 48,070 متفرج

بيتر موكابا
يتسع لـ 46,000 متفرج



مبومبيلا
يتسع لـ 44,000 متفرج



رويال بافوكنج
يتسع لـ 42,000 متفرج

